Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной сферы
дошкольного образования «Воспитатели России»

ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ:

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста

сборник материалов

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Серия «Воспитатели России»

2024

УДК 373.2
ББК 74.1

СЕРИЯ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»

Одобрено Экспертным советом Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Серия сборников материалов ВОО «Воспитатели России» подготовлена при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению».

Руководитель проекта – Лариса Николаевна Тутова, депутат Государственной Думы ФС РФ – член комитета по просвещению, руководитель ВОО «Воспитатели России».

Главный редактор серии сборников материалов ВОО «Воспитатели России» – Дмитрий Александрович Доник.

Воспитатели России: социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста сборник материалов / под общей редакцией Е.В Гермогеновой. – Электрон. текстовые дан. (4,36 МБ). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2024.

ISBN 978-5-907639-29-4

В сборник включены материалы участников Всероссийской конференции «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста», состоявшейся 7 июня 2024 г. в городе Махачкала. В сборнике представлены статьи специалистов системы дошкольного образования Республики Дагестан, осуществляющие реализацию проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению» при поддержке Фонда президентских грантов и производителя товаров для творчества компании «Луч». Результаты приведены по нескольким направлениям: лучшие практики для эффективной работы в направлении социально-коммуникативного развития, роль семьи в формировании духовно-нравственных ценностей, региональный компонент в области социально-коммуникативного развития в рамках ФОП ДО. Пособие адресовано педагогам и родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста.

УДК 373.2
ББК 74.1

© ВОО «Воспитатели России», 2024

Уважаемые коллеги!

7 июня 2024 года, в городе Махачкала, Республика Дагестан, при поддержке Фонда президентских грантов в рамках Всероссийского форума «Воспитатели России: дошкольное образование в Республике Дагестан» прошел форум и конференция «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста», в которой очными участниками стали более 800 специалистов системы дошкольного образования (не считая онлайн участников) из 87 регионов РФ.

Конференция проводится Всероссийской общественной организацией содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Просветительский марафон «В авангарде детства»: передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению, Правительством Республики Дагестан и Мэрией города Махачкалы, ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова». Эксклюзивный партнер форума — компания-производитель товаров для хобби и творчества «Луч».

В рамках конференции «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста» участники обсудили важные и значимые для дошкольного образования вопросы, направленных на решение задач, поставленных проектом Фонда президентских грантов. Важнейшей задачей является концентрация и распространение интеллектуальных ресурсов дошкольного образования для реализации просветительской деятельности, направленной на передачу традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Основные направления конференции были посвящены социально-коммуникативному развитию дошкольников, сотворчеству взрослого и ребенка, взаимопониманию, взаимоуважению, приобщению к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Модераторы конференции - Волосовец Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Первый заместитель председателя Совета Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» – координатор проектов в сфере науки, образования и просвещения, куратор дошкольного кластера ММСО и Гермогенова Елена Валерьевна, руководитель дошкольного отделения «Академической Гимназии № 56 им.М.Б.Пильдес», г. Санкт-Петербург, почетный работник сферы общего образования РФ, методист Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России»

На конференции выступили ведущие специалисты в области дошкольного образования: доктор педагогических наук - Чумичева Раиса Михайловна, профессор кафедры дошкольного образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, кандидат педагогических наук - Мельникова Ольга Викторовна, федеральный эксперт, методист Всероссийской общественной

организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России», кандидат педагогических наук - Кудрявцева Елена Александровна, начальник отдела по инновационной деятельности и развитию социального партнерства ООО «ЦНОИ», кандидат педагогических наук - Пешня Инна Сергеевна, руководитель центра развития инновационного опыта и конкурсного движения ГАУ Иркутской области «Институт развития образования, Волосовец Ольга Аркадьевна, генеральный директор ООО «Другмойробот», основатель проекта профессионального обучения «ЯНЯНЯ», Котиева Фатима Русланбековна, руководитель ГБДОУ «ЦРР- детский сад «Маленький гений» г. Магас Республика Ингушетия, кандидат педагогических наук - Крымова Альбина Девлетовна, заведующая МБДОУ «Детский сад N 8 «Дюймовочка» г. Каспийска, Загаева Мадина Абубакаровна, заведующий МБДОУ «Детский сад №24 «Королек» г.Грозного, Чеченская Республика, Керимханова Саибат Султанахмедовна, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детский сад 30 "Улыбка" город Дербент, Республика Дагестан.

Федеральными экспертами была отмечен активная работа Министерства образования и науки Республики Дагестан по повышению качества дошкольного образования и личный вклад начальника отдела дошкольного образования – Алиевой Хадижат Бахмудкадиевны.

В ходе конференции прошла апробация инновационных образовательных подходов и практик с учетом специфики образовательного направления - социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, регламентируемого федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Партнеры конференции: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России», Общественно-профессиональное объединение «Невская Образовательная Ассамблея», Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций».

Благодарим всех коллег из Республики Дагестан за чудесный прием, профессионализм и радость от сотворчества!

Ждем новых встреч.

С уважением,
Лариса Николаевна Тутова,
депутат Государственной Думы ФС РФ,
руководитель ВОО «Воспитатели России»

Оглавление

Приветственное слово Тутова Л.Н..... 3

Роль семьи в этнокультурном образовании. *Алиева Х.Б.* 7

Передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей в совместной творческой деятельности взрослого и ребёнка. *Мельникова О.В., Долгачева Ю.С.* 19

Использование здоровьесберегающих технологий как средство формирования навыков здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. *Артемьева Г.В.,*

Колесникова Е.К., Димитриева М.Е., Петрова О.Н......25

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. *Воробьева О.А., Рыжкова Г.В., Борисова А.Н., Семенова И.О.*.31

Театрализованная деятельность как средство социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста. *Иванова Н.А., Смолина К.Ю., Фомина К.С., Леонтьева С.З.*.....36

Социально –коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. *Игнатьева Г.Н., Бочкова Д.Н., Магина Н.Н., Федотова Э.В.*.....42

Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства. *Камальдинова Т.Ф., Макарова Е.Ю., Табакова В.К., Кармалова Н.А.* 46

Чувашский фольклор как средство нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста. *Орлова И.В., Бородина В.В., Евстафьева С.В.*.....51

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста. *Порфирьева А.А., Николаева М.Л., Толстова О.В., Арсентьева Н.С.*.....56

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами дидактической игры. *Семенова Ольга Николаевна, Терещенко В.П., Яковлева Н.А., Любимова А.А.*.....59

Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. *Николаева Е.О., Пидченко О.В., Сотимова А.И.*.....62

Сенсо-терапия: подбор игр и упражнений в речевом развитии детей раннего возраста. *Идрисова З.И.*.....66

Воспитание культурных ценностей дошкольников, через

знакомство с национальным костюмом при взаимодействии с родителями. *Джаватханова Н.М.* 76

Этнокультурное образование детей дошкольного возраста (из опыта работы МБДОУ «Детский сад №53»). *Караева З.Г., Шамилова Б.М.* 84

Особенности духовно – нравственного и этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. *Магомедова Х.Г.*.....94

Воспитательная ценность дагестанских подвижных игр. *Идрисова З.И.*.....99

Развитие коммуникативных навыков у родителей детей с ТМНР в «Школе помощи «ЛАДА». *Генералова Р.Н., Юшина И.В.* 105

Формирование предпосылок функциональной грамотности посредством использования информационно - коммуникационных технологий в процессе музыкального воспитания дошкольников. *Иванова Е.Н.* 111

Игровой тренинг с использованием техники рисования песком как средство для социально-эмоционального развития дошкольников. *Горелова О.А.* 116

Эффективные практики приобщения воспитанников к семейным традициям как основы духовно-нравственного воспитания дошкольников. *Тараканова С.Ю., Степанюк О.В.*.....122

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста посредством включения в предметную среду компонентов «мягкой педагогики». *Шлеменкова А.С.*.....131

Духовно-нравственные ценности дошкольного образования от «А» до «Я» от поколения к поколению. *Пирогова О.П.*.....138

Участие в акциях как эффективный инструмент формирования гражданственности и патриотизма у дошкольников. *Ципилева Т.Л.* 148

Реализация регионального компонента в образовательном процессе ДОУ по социально-коммуникативному развитию воспитанников. *Котиева Ф.Р.*.....155

УДК 373.2

Роль семьи в этнокультурном образовании

Алиева Хадижат Бахмудкадиевна,
начальник отдела дошкольного образования Министерства образования и науки Республики Дагестана, руководитель территориального ресурсного центра ВОО «Воспитатели России» по Северо-Кавказскому федеральному округу

«Уважение к минувшему — вот черта,
отличающая образованность от дикости.»
Александр Сергеевич Пушкин

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, - писал К.Д.Ушинский - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

А.С. Пушкин справедливо утверждал: «Человек живёт в истории, а не в те или иные выпавшие ему дни и годы».

Педагогической наукой доказано, что система образования, опирающаяся на народную культуру, традиции, обычаи, дает возможность решать задачи нравственного, эстетического, социально-экономического воспитания.

История развития человечества и каждого народа подтверждает истину о том, что воспитание является вечной и наиболее устойчивой социальной категорией, без которого немыслимо сохранение народом исторической памяти.

Подтверждением этой идеи является «золотое правило» этнопедагогики, сформулированное Г.Н. Волковым: без исторической памяти — нет традиций, без традиций - нет культуры, без культуры — нет воспитания, без воспитания - нет духовности, без духовности - нет личности, без личности - нет народа как исторической личности.

Государственная образовательная политика направлена на решение ключевых вопросов возрождения культуры и духовности, что крайне важно для воспитания подрастающего поколения, особенно в дошкольном возрасте.

Так, в Указе Президента РФ В. Путина от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» четко определены традиционные ценности, на которых с малых лет следует воспитывать человека.

Важнейшим вектором государственной политики в сфере ДО является ориентация образовательных программ ДОО на сохранение этнокультурных особенностей, традиций народов РФ в условиях многонационального государства, укрепление традиций, семейных ценностей и перспектив для повышения рождаемости.

Одним из принципов дошкольного образования, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, является учет этнокультурной ситуации развития детей.

Такая установка ключевых вопросов образования и воспитания требует максимально пристального внимания к изучению, возрождению и сохранению веками сложившейся у каждого народа России прогрессивной этнокультуры и этнопедагогики.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников всегда было и ныне остаётся стержневым в воспитании детей на основе традиций и обычаев дагестанского народа.

С целью оказания методической помощи педагогам ДОО в реализации вариативной части основной образовательной программы с учетом этнокультурных особенностей республики сотрудниками Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А. Тахо-Годи совместно с научно-методическим сообществом, ведущими специалистами дошкольного образования республики разработана Региональная образовательная программа дошкольного образования, в основе которой – формирование национальной идентичности,

воспитание уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувство патриотизма у дошкольников и приобщение их к основным компонентам народной культуры: фольклору, музыке, декоративно-прикладному искусству, труду.

Также подготовлены региональные парциальные образовательные программы:

- **«К сердцу и разуму через родные напевы»** парциальная образовательная программа по музыкальному воспитанию.
- **«Отчий дом»,** данная программа содержит методические и познавательные основы приобщения дошкольников к национальным особенностям культуры, быта, окружающей среды, народных традиций Дагестана.
- **«Салам-Алейкум»,** парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию
- *«Я и ты»,* парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию
- *«Познаем свой край родной»* по познавательному развитию
- **«Мир вокруг»,** программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста
- **«Мы учимся говорить по-русски»**, парциальная образовательная программа по развитию речи
- **«Ручеек»**, парциальная образовательная программа по развитию речи
- **«От истоков прекрасного к творчеству»,** программа по художественно-эстетическому развитию
- **«Орлята»,** программа по физическому развитию дошкольников

Учебно-методические пособия:

- «Ознакомление детей дошкольного возраста с народным искусством Дагестана»
- «Словесное творчество старших дошкольников на материале фольклора и литературы народов Дагестана».

Очень актуальным для педагогов и родителей стало методическое пособие **Байрамбекова М.М. «Ознакомление детей дошкольного возраста с народным искусством Дагестана»**, разработанное с целью научно-методического обеспечения этнокультурного содержания образования по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Содержание методического пособия направлено на формирование у детей эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости красоте родной природе, произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов Дагестана и творческого развития личности в процессе изобразительной и самостоятельной художественной деятельности.

Методическое пособие имеет наглядный дидактический материал. Это пять альбомов с наглядными образцами изделий народно - прикладного искусства Дагестана.

В период духовного обновления общества неоценимую роль в воспитании детей играет возрождение национальной культуры и приобщение дошкольников к народному и декоративно-прикладному искусству Дагестана. На протяжении многих веков в Дагестане развивались различные виды традиционных художественных промыслов: ковроткачество, художественная обработка металла, резьба по камню и дереву, гончарное искусство и др. Проблема приобщения детей к народному искусству непосредственно рассматривается в методическом пособии М.М. Байрамбекова. Он раскрывает средства, формы и методы, дает целую систему занятий духовно-нравственного, художественно-эстетического и трудового воспитания дошкольников путем их ознакомления с народным и декоративно-прикладным искусством Дагестана.

Сегодня все эти программы и учебно-методические пособия используются педагогами дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) республики для разработки вариативной части ООП, формируемой участниками образовательного процесса. И признаны практиками

уникальными по своей духовно-нравственной направленности и содержанию образования на основе национальных культурно-исторических ценностей народов Дагестана.

Чрезвычайно важное значение в этнокультурном образовании обучающихся имеют труды профессора Ш.А. Мирзоева, особенно его монография «Культура Дагестана – основа формирования человека», охватывающая потенциальные возможности почти всех направлений традиционной дагестанской культуры. Ш.М.Мирзоев на конкретном, весьма ярком и максимально доступном материале отмечает, что духовные ценности народов Дагестана, их традиции, нормы поведения в течение многих веков играли решающую роль в воспитании и социализации подрастающего поколения, в формировании его нравственных, этических, трудовых, физических, эстетических и умственных качеств в целом.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей 2024 год в Российской Федерации объявлен **Годом семьи.**

В связи с этим на всех уровнях управления образованием разрабатываются мероприятия, направленные на укрепление осознанного родительства, многодетности, межпоколенной преемственности, поддержку детства и материнства.

Цель этнокультурного воспитания в семье - приобретение детьми понимания смысла жизни и выработка жизненной позиции с детских лет. Семья является каналом формирования у детей потребности в своей национальной культуре, в языке, стремления идентифицировать себя со своим народом. Семья воспитывает гражданское отношение к истории родного края, духовно нравственным ценностям своего народа, национальным традициям как части мировой культуры.

Семья и ДОО, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и

ДОО, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед ДОО, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В ФГОС ДО большое внимание уделяется работе с родителями и содержится ответ социальным запросам.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Педагог должен правильно донести до родителей роль этнокультурного воздействия на детей. Сотрудничество ДОО с семьей реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия.

Родители также являются активными участниками педпроцесса по приобщению детей к народным традициям в ДОО.

Цель совместной деятельности педагогов и родителей заключается в объединении детей, родителей, педагогического коллектива ДОО в коллектив единомышленников.

Сегодня я хочу поделится несколькими творческими проектами, реализуемыми в МБДОУ ЦРР № 30 «Улыбка» города Дербента, с применением этнокультурного компонента, которые не теряют своей актуальности, так как интересны не только воспитанникам, но и их родителям.

На презентации вы видите – Мастер-класс с родителями «Авторские сказки в этнокультурном образовании дошкольников» с использованием этнобука педагог – Сулейманова Наиля Гасановна.

В этой ДОО с целью обогащения и закрепления знаний об истории, традициях и промыслах Дагестана, воспитания любви к малой Родине, чувства гордости и патриотизма с родителями старшей группы была проведена викторина «Этноатлас народов Дагестана».

Викторина была составлена в виде красочной презентации,

в которой излагались вопросы, а также ответы к ним. Вопросы были из разных областей знаний, касающихся истории, культуры, традиций народов Дагестана.

Также в викторине были затронуты вопросы о национальной кухне народов Дагестана. Участницы продемонстрировали национальные блюда своих народов, охотно делились своими секретами приготовления и угостили всех присутствующих.

В викторине приняли участие 2 команды родителей. Победителей определяли по сумме баллов за вопросы. Команда победителей была награждена дипломами и памятными подарками, остальные участники- сертификатами участников.

Во время викторины была проведена музыкальная пауза. Одна из участниц исполнила песню на родном табасаранском языке, а остальные участницы поддержали её танцем.

Мероприятие прошло на высоком уровне и помогло родителям проявить свои интеллектуальные и творческие способности. Участники викторины остались довольны мероприятием.

Для формирования у родителей интереса к культуре народов Дагестана через ознакомление с народными промыслами, также для ознакомления с видами декоративно -прикладного искусства разных сел Дагестана и воспитания у родителей уважение к традициям и обычаям разных народов в старшей группе проводился **мастер-класс с родителями по региональному компоненту на тему: «Мир искусства Дагестана».**

Вначале мероприятия воспитатели провели беседу о родном крае, о великих мастерах и поэтах, прославившие Родину, чтение стихотворений.

Воспитатели совместно с педагогом живописи (профессиональной художницей) Айтекин Багировой показали мастер-класс, нарисовали композицию «Кувшин у крепостной стены».

Закончился мастер-класс обрядом имянаречения, в котором давали имя новорожденному ребёнку.

В честь новорожденного готовятся угощения, раздают сладости.

В заключении, воспитатели подвели итог как важны и ценны высокие духовно-нравственные качества дагестанцев.

Педагоги республики используют в своей работе лучшие традиции воспитания детей в дагестанской семье и нахождение путей положительного воздействия на подрастающее поколение.

Сохранение этнокультурных традиций реализуется через организацию и проведении различных конкурсов, фестивалей.

Одним из основных способов патриотического воспитания и сохранения этнокультурных традиций можно отнести фестиваль традиционной культуры, который проходит ежегодно среди ДОО города Каспийска. Идея проведения фестиваля традиционной культуры пришла в 2016 году, когда год был объявлен в Республике Дагестан - Годом Гор.

Фестиваль демонстрирует не только фольклорное своеобразие, уникальную этнокультуру дагестанских народов, но и укрепляет дружеские связи между ДОО города и родителями, служит взаимообогащению культур, поднимает позитивный имидж ДОО. Фестиваль проводится в целях сохранения и популяризации традиционной культуры народов Дагестана, приобщения к национальной культуре, народному творчеству, патриотического, интернационального воспитания населения.

На всех этапах реализации проектов родители тесно сотрудничали со своими детьми: помогали в поиске источников информации, поощряли и поддерживали энтузиазм участников проекта, помогали преодолевать трудности, шла обратная связь с педагогом.

Приобщение дошкольников к национальному культурно-историческому наследию проходит через формирование представлений о таких значимых и весомых понятиях как: — Роль матери в семье, подтверждение роли матери в воспитании и обучении детей — одна из важнейших ценностей в традициях дагестанского общества. — Понятие «намус» — это моральный кодекс жителей гор. Особенность «намуса» в том, что он

определяет моральный идеал, в котором человечность является сердцевиной всех людских деяний. А слово «человек» — ключевое слово в определении морального облика горца, его черт и качеств. — Огромное значение для воспитания детей имеет обычай гостеприимства, возведенный в горах в ранг священного закона. По издавна сложившимся обычаям каждый горец считал за честь достойно принять гостя. Так относились к каждому вошедшему в дом, кто бы он ни был, к какой бы нации и вере он не принадлежал. — Уважение к старшему. Обычай уважения старшего наиболее значим после обычая гостеприимства. Каждый горец считает своим священным долгом чтить старшего по возрасту. В почитании старших ярко вырисовывается признание авторитета человека, много прожившего и много испытавшего. — Очень чтят в Дагестане традиции взаимопомощи. Весь аул оказывает безвозмездную физическую и материальную помощь тому, кто занят строительством дома, сельскохозяйственной работой и т. д., уделяя огромное внимание организации коллективной работы, в которой наравне со взрослыми участвуют и дети. — Высоко значимо гендерное воспитание в Дагестане, опирающееся на дагестанские народные традиции. Оно исходит, прежде всего, из идеала, сложившегося в народной педагогике: мальчик — горец, будущий мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Девочка — скромная, почтительная, ласковая и заботливая, нежная и приветливая. Она — будущая мать, хранительница домашнего очага. По традиции народов Дагестана, дочери с малых лет обязаны помогать матери: делать уборку в доме, нянчить младших братьев и сестер, выпекать хлеб, стирать одежду, готовить еду, носить с родника воду. В аулах и селах девочки помогают в уходе за домашними животными, учатся шить и вышивать, вязать, ткать ковры и т. д. — Отец в семье — глава. В нем мужская твердость, строгость, мужество, требовательность, организованность, отвага. Отец заботится о своей семье, отвечает за порядок в домашнем

хозяйстве. Он кормит семью, бережет семью от дурных поступков, показывает пример мужского благородства, трудолюбия, дружбы и добрососедства. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Дагестана происходит посредством: — знакомства детей с дагестанскими праздниками, обычаями, обрядами. Праздники народов Дагестана, связанные с социально-значимыми для семьи и региона традициями и обычаями, климатическими особенностями, вызывают большой интерес у детей, мотивируют образовательный процесс ДОО. Погружение в этнокультурную тематику дает уникальную возможность не только интегрировать задачи образовательных областей, но и максимально использовать различные виды детской деятельности: игровую, художественно-эстетическую, познавательно-речевую и другие. — художественно-творческой деятельности: ознакомление с предметами декоративно — прикладного искусства дагестанской культуры, устным народным творчеством (потешки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, сказки), музыкальным фольклором (песни, танцы, инструментальные наигрыши). — подвижных народных игр, в них виден образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. Все народные традиции схожи по своим культурным ценностям. Приобщая детей к культурным ценностям, мы воспитываем любовь и уважение к традициям и обычаям разных народов России.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только ДОО, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Если полностью утеряны все традиции, может встать под сомнение само чувствование народа.

Основная цель этнокультурного образования – это воспитание духовно-нравственной личности, которая знает,

уважает и продолжает традиции своей семьи, этноса.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано народом за его историю.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. Интерес к своим народным корням у ребёнка возникнет только тогда, когда будет затронута его эмоционально-чувственная сфера. Поэтому на протяжении многих веков мир семьи являлся сильнейшим фактором формирования личности ребенка.

Одной из самых эффективных форм воздействия на ребенка в семье были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой – богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощённой уходом за ребёнком. Ребёнка, утомившего криком и беспокойством, в раздражении обещают поколотить, пугают старичком, хворостиной, волком, таинственной букой, живущем под сараем, но чаще уговаривают обещанием пряника, калачей, обновы. Такие нехитрые приёмы

имеют целью овладеть вниманием ребёнка, успокоить его.

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности в полной мере развёрнуто в необозримо разнообразных народных играх. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребёнок будет жить долгие годы. И прав был А. В. Луначарский, сказавший: «Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры». Народные Игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию.

В играх используются «считалки» – одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение.

Обыкновение пересчитываться идёт из быта взрослых. Традиция пересчитывания в считалках преображена: детям доставляет удовольствие сама возможность играть словами – возникают забавные в своей нелепости сочетание слогов и слов.

В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие– и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.

В заключении хочется сказать словами замечательного писателя, публициста, создателя народной педагогики Василия Александровича Сухомлинского «Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

Благодаря совместным действиям ДОО и семьи можно добиться хороших результатов в воспитании национального самосознания у воспитанников. Старинная мудрость гласит: «*Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего*».

УДК 373.2

Передача традиционных российских духовно-нравственных ценностей в совместной творческой деятельности взрослого и ребёнка

Мельникова Ольга Викторовна,
руководитель Всероссийского общественного экспертного совета по дошкольному образованию, доцент АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», методист ВОО «Воспитатели России», кандидат педагогических наук
Долгачева Юлия Сергеевна,
специалист отдела маркетинга, куратор образовательных программ ПК химический завод «Луч»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы важности передачи детям дошкольного возраста традиционных духовно-нравственных ценностей, таких как взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь в интересной для них творческой деятельности. Предлагается перечень некоторых изобразительных техник, которые могут быть использованы в процессе сотворчества взрослого и ребёнка.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, взаимоуважение, взаимопомощь, социальное самочувствие, взаимопонимание, сотворчество, классические и неклассические техники изображения

Социальное самочувствие людей во многом зависит от качественных характеристик повседневной жизни, определяющих атмосферу доброжелательности или агрессии, комфорта или напряжения, соучастия или отчуждённости.

Одна из таких характеристик – **взаимное уважение**. Согласно “Толковому словарю русского языка” С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [1], уважение – это “почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо достоинств”.

Есть еще одно значение, выражаемое через общепринятые

формулы вежливого обращения: “уважаемые коллеги”, “уважаемые гости” и т.д. Оно предполагает ***ценность и достоинство человека вообще***, не только как носителя каких-то особых заслуг и достижений, а ***как личности и равноправного члена общества***.

Неуважение, напротив, исходит из того, что другой заведомо “ниже”, поэтому можно ставить собственные интересы выше его интересов.

Сегодня все чаще говорят о дефиците взаимного уважения, который сопровождает повседневную жизнь. Проявления повседневного неуважения друг к другу многочисленны и разнообразны – от выброшенного в подъезде мусора, припаркованного на трамвайных путях автомобиля, разрисованной автобусной остановки, торговли просроченными продуктами, и т.д. Все эти действия исходят из явного или латентного *убеждения, что с интересами, чувствами, мнениями и даже безопасностью других людей можно не считаться*.

Проблемы дефицита взаимного уважения на **микроуровне** повседневных взаимодействий влияют **на макроуровень** формирования институтов современного общества, поскольку затрудняют установление “дальних”, деперсонифицированных, безличных социальных связей.

Таким образом, **взаимоуважение** является основой для создания гармоничных взаимоотношений в обществе, способствует укреплению социальных связей и отношений.

Еще одна важная характеристика повседневной жизни – **взаимопонимание.**

— это тип человеческих отношений, которым присуще адекватное отражение слов и действий друг друга, совпадение взглядов и суждений, согласие в поступках, а также взаимно терпимое, взаимопрощающее поведение в случае разногласий. Взаимопонимание – основа дружбы и любви людей, их взаимодействия в учебных и трудовых коллективах, миролюбивой межгосударственной политики и т.д.

Взаимопонимание – основа семьи, политических,

религиозных и общественных объединений. Взаимопонимание как тип отношений возникает на общности культур, вероисповедания, оно одновременно есть результат воспитания и образования человека в духе миролюбия. Взаимопонимание есть мирное средство преодоления конфликтов и разрешения противоречий, начиная с межличностных и кончая глобальными международными.

Учить отношениям **взаимного понимания** надо с раннего детства и непременно в семье.

Следующий важный тип человеческих отношений, составляющий основу социального существования – **взаимопомощь**. Другими словами – это *сотрудничество, кооперация, взаимовыручка, взаимоподдержка.* П.А. Кропоткин считает, что это один из основополагающих факторов эволюции человечества.

Известно, что целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В перечне базовых ценностей российского народа есть ценности **взаимопомощь и взаимоуважение,** о которых было сказано выше.

Очень важно, чтобы у детей и воспитывающих их взрослых были общие интересы, которые реализуются в деятельности. А одним из эффективных средств воспитания необходимых личностных качеств **социального взаимодействия** может выступать творческая деятельность, так как ее любят и взрослые, и дети дошкольного возраста,

Федеральная образовательная программа дошкольного образования одной из задач ставит задачу по созданию условий для выявления, развития и реализации **творческого потенциала** каждого ребенка, с учетом его индивидуальности, а также поддержку его готовности к творческой самореализации и

сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) [4].

Творческий потенциал можно рассматривать как внутреннюю готовность личности к самореализации в деятельности. В узком понимании творческий потенциал – это творческие способности, а в широком – это свойства личности.

В ряде исследований подчеркивается, что творческий потенциал – это «**динамическое образование**». Общеизвестно, что многие факторы влияют на его развитие: наследственность, среда, воспитание, эмоциональное состояние в процессе деятельности, мотивация и т.д.

Развивая способности ребёнка в совместной творческой деятельности (в сотворчестве), взрослый создаёт для ребёнка особое социальное пространство, так называемую «социальную ситуацию развития».

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития чётко перечислены во ФГОС ДО (обеспечение эмоционального благополучия, поддержка индивидуальности и инициативы, установление правил взаимодействия в разных ситуациях, построение вариативного развивающего образования, взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка) [3].

Как же понять, что деятельность становится не репродуктивной, а творческой? И.Лернер [1] отмечает такие черты творческой деятельности, как:

- самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию
- видение новой функции предмета (объекта)
- видение проблемы в стандартной ситуации
- видение структуры объекта
- способность к альтернативным решениям
- комбинирование ранее известных способов деятельности с новыми

Сотворчество понимается нами как совместная творческая деятельность, организованная в условиях и средствами обучения, и направленная на свободное раскрытие природных

творческих потенций ребёнка и педагога или как совместные действия творческого характера и творческой направленности, которые развивают творческий стиль мышления, творческие способности, качества творческой личности и ребёнка, и взрослого, развивают общение и взаимодействие .Именно совместная творческая деятельность позволяет воспитывать у ребёнка умение слушать и слышать другого человека, соподчинять замыслы, договариваться в выборе материалов и изобразительных техник, оказывать взаимопомощь и принимать помощь партнёра.

Выбор техник для совместного творчества широк и разнообразен. Он будет зависеть от возраста ребенка, его интереса к определенному содержанию, от умелости в создании изображения, от изобразительного опыта взрослого и др.

Какие же классические и неклассические техники создания изображения могут быть рекомендованы взрослым для использования их в сотворчестве с детьми, какие изобразительные материалы наиболее интересны детям? На наш взгляд, использование качественных изобразительных материалов (акварельных и гуашевых красок, цветных карандашей, восковых мелков, разных видов пластилина и др.), которые производятся химическим заводом «Луч» - это уже залог успеха для детского творчества! Мы рекомендуем к использованию интегрированные техники, например, «Пейзажную монотипию» и «Рисунок гуашью» («Рыбак на озере»), «Пластилинографию» и, предварительно созданный рисунок карандашом («Котенок по имени Гав»), примем симметричного вырезывания и частичную аппликацию из бумажных салфеток («Красивые цветы в вазе»), обрывную аппликацию из цветной бумаги и графический рисунок фломастером («Умка»). Этот список может быть продолжен,так как сочетание разнообразных материалов творческий процесс, который увлекает его участников и рождает новые необычные интересные варианты.

«Котёнок по имени Гав», пластиллинография, рисунок.

«Умка», обрывная аппликация и фломастер.

«Рыбак на озере», пейзажная монотипия и гуашь.

Библиографический список:

1. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие для студ. учреждений сред.проф.образования / С.В.Погодина - 5-е изд.,стер.- М.:Издательский центр « Академия»,2014.-с.146

2. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеол.выражений/С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН, Ин -т рус.яз. Им.В.В. Виноградова.-4 изд., доп.- Москва:Азбуковник, 2003.-943 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.-М.: УЦ Перспектива, 2014.- 32 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.- 256 с.

УДК 373.2

Использование здоровьесберегающих технологий как средство формирования навыков здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста

Артемьева Галина Васильевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, высшая квалификационная категория
Колесникова Елена Константиновна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория
Димитриева Марина Евгеньевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория
Петрова Оксана Николаевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория

Аннотация. В данной статье говорится о том, что проблема формирования здорового образа жизни у детей дошкольного

возраста актуальна, своевременна и достаточна сложна. Что нужно делать, чтобы сформировать привычки здорового образа жизни у детей? Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Осознание важности сохранения здоровья детей дошкольного возраста побудило нас провести углубленную работу по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни.

Ключевые слова: формирование здорового образа жизни, дети дошкольного возраста, здоровьесберегающие технологии.

Здоровый образ жизни для детей дошкольного возраста – это не только двигательная активность, но и целый комплекс мер, которые должны стать приоритетными задачами для педагога и родителя. До 7 лет ребенок проходит огромный путь развития, на котором закладывается как его физическое здоровье, так и личностные качества. Они взаимосвязаны друг с другом, поэтому так важно в самом начале жизни сформировать у ребенка базу знаний и навыков здорового образа жизни. Одним из основных комплексных подходов к оздоровлению детей является использование здоровьесберегающих технологий, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада.

Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни используя различные формы работы, в том числе систему здоровьесберегающих технологий.

Из своего опыта работы мы убедились в необходимости сохранения и укрепления здоровья детей. В начале своей работы мы проанализировали состояние здоровья детей старшего дошкольного возраста и сделали следующие выводы: у детей были низкие и средние показатели в физическом развитии. Вследствие чего сделали вывод о том, что необходимо заниматься формированием привычек здорового образа, учить быть здоровым как можно раньше.

По результатам мониторинга, было выявлено, что уровень развития детей по вышеуказанным областям находится на низком уровне. Эти дети слабо контролировали выполнение своих

движений, допускали нарушение правил в подвижных и спортивных играх, затруднялись объяснять правила игры окружающим; выполняли соответствующие возрасту гигиенические процедуры, элементарные правила здорового образа жизни только тогда, когда об этом напоминал взрослый, вели себя небрежно по отношению к своим сверстникам, не соблюдали правила безопасного поведения в общественных местах быту и на улице.

Исходя из вышесказанного, мы разработали и включили систему работы с детьми в образовательный процесс. В работе были подобраны игры, беседы, упражнения, ситуации в НОД, которые соответствовали программе и возрасту детей.

Учили детей использовать функциональные возможности организма и естественные средства восстановления для поддержания своего здоровья (точечный массаж; ручной массаж лица, ладоней, ушной раковины; тренировка игры «В пальцы», тренировка для расслабления мышечного напряжения, психогимнастика, упражнения для глаз, дыхательные и двигательные упражнения).

В группе были созданы условия для самостоятельной здоровьесберегающей деятельности детей, инициируя разнообразные игровые проблемные и поисковые ситуации. Для развития физических качеств, формирования двигательных навыков и умений, воспитания потребности в двигательной активности физическими упражнениями в группе был дополнен уголок физического воспитания.

Каждое утро с детьми мы проводили утреннюю гимнастику с целью, создания у детей бодрое, жизнерадостного настроения, укрепления здоровья, развития ловкости, физической силы. Утренняя гимнастика проходила в физкультурном зале и сопровождалась музыкой, которая положительно влияла на эмоциональную сферу детей дошкольного возраста, способствовала хорошему настроению детей.

Вместе с детьми мы обыгрывали простейшие практические ситуации, как действовать, если заложен нос, болит ухо, мокрые

ноги, как делать гимнастику для глаз, как ухаживать за кожей. Вовлекали детей в проектную деятельность, предлагали им самостоятельно решать проблемы, связанные со здоровым образом жизни и здоровьесберегающим поведением, и искали ответ на вопрос «Кто помогает нам быть здоровым?», придумывали рекламу полезных для здоровья продуктов и рецепт «Салата здоровья». Обсуждали вместе с детьми такие темы: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств).

Новшеством в нашей работе стала разработка системы дидактических игр здоровьесберегающего содержания для детей старшего дошкольного возраста, которые мы придумали вместе с детьми. В нее вошли такие игры как: «В гостях у Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки», «Что полезное и вредное для зубов» и т.д.

Система работы с детьми также включало активное использование технологий для изучения здорового образа жизни. Образование проходило через все действия ребенка во время его пребывания в дошкольном учреждении и поддерживалось родителями дома. Формы организации обучения: НОД, игры, игровые ситуации и действия, разговоры, конкурсы, чтение художественной литературы, рисование.

Мы познакомили детей со стихами, пословицами, высказываниями о здоровье, укреплении, гигиене, культуре питания. Мы читали своим детям литературные произведения соответствующей тематики. Активизировали творческую деятельность детей, приглашая рисовать или придумывать головоломки на тему здоровья.

Большое внимание на НОД уделялось формированию у детей навыков эффективной социальной адаптации (умение общаться со сверстниками и старшими, преодолевать негативные эмоциональные состояния и т.д.), осознания важности заботливого отношения к своему организму, представлений о собственном теле, понимания его красоты и совершенства, воспитанию мотивации на здоровый образ жизни.

Развитие движений, развитие двигательной активности старших дошкольников выполнено и во время прогулок. На прогулках мы использовали народные игры (русские и чувашские), эстафеты, соревнования. Были собраны натуральные материалы для дальнейшей работы по теме в группе.

Особое внимание в системе ЗОЖ мы уделили проведению укрепляющих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Для этого мы использовали нетрадиционные методы:

– профилактика плоскостопия: ходьба по «дорожкам здоровья», специальные комплексы упражнений, самомассаж ног;

– развитие мелкой моторики рук (гимнастика пальцев) - для способности координировать движения, активировать развитие речи;

– повышения общего жизненного тонуса, устойчивости организма к болезням дыхательной системы (различные виды дыхательной гимнастики по системе Стрельниковой).

Для того, чтобы вовлечь родителей в процесс формирования привычек здорового образа жизни у детей необходима организация специальной работы с ними. В нашей группе подобную работу мы проводили в форме групповой и индивидуальной бесед, консультаций, разъяснений, тематических родительских собраний, элементом которых был тренинг. Устраивали конкурс на лучшее сочинение - презентацию «Здоровый образ жизни моей семьи». Предлагали родителям ответить на вопросы анкеты «Здоровье всему голова».

Вместе с инструктором по физической культуре были проведены спортивные вечера, развлечения.

Также в уголке для родителей были размещены рекомендации. Для того чтобы формировать привычки здорового образа жизни у детей, предлагали:

– чтение книг о труде;

– создание вместе с детьми атрибуты к подвижным играм;

– проведение встреч с людьми различных профессий;
– беседы о пользе труда;
– показывать детям характер труда и его значение в жизни, и здоровье людей.

В процессе формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни большое влияние оказывает личный пример воспитателя и родителей. Его воспитательное действие основано на склонности и способности детей к подражанию. В процессе общения со взрослым и подражая ему, дети старшего дошкольного возраста легче усваивают полезность труда и закономерности здорового образа жизни.

В конце нашей работы, длившаяся в течении года, мы провели повторный мониторинг, который показал, что большинство детей достигли высокого уровня развития. Они эффективно и точно выполняли физические упражнения. В двигательной активности они успешно проявили скорость, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Воспитанники могли обслуживать себя и использовать полезные привычки, базовые навыки личной гигиены (мытье рук, умывание лица, чистка зубов, полоскание рта после еды, мытье ушей, расчесывание волос и т.д.).

Создание здоровьесберегающей среды, воспитание навыков здорового образа жизни, снижение заболеваемости, вот те направления, в которых работа будет продолжаться и дальше.

Библиографический список

1. Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: учебное пособие / М. М. Борисова, Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова; под ред. С. А. Козловой. –М: ИНФРА-М, 2021. – 508 с.

2. Гурьев С.В. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: монография / С.В. Гурьев. – М: Русайнс, 2019. – 105 с.

3. Микитюк И.В. Педагогика поддержки часто болеющего ребенка в дошкольной образовательной организации: монография / И.В. Микитюк, Н.И. Климова. – М : РУСАЙНС, 2020. – 228 с.

4. Родин Ю.И. Научные основы здоровьесбережения детей дошкольного возраста: учебное пособие / Ю.И. Родин. – М: МПГУ, 2019. – 300 с.

УДК 373.2

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Воробьева Оксана Альбертовна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
воспитатель, первая квалификационная категория
Рыжкова Галина Васильевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
воспитатель, высшая квалификационная категория
Борисова Анжела Николаевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
воспитатель, первая квалификационная категория
Семенова Инга Олеговна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
Воспитатель

Аннотация. Трудовое воспитание, то есть привлечение детей к самостоятельному и посильному труду и наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей, принадлежит важная роль во всестороннем развитии личности ребенка, и ближайшем будущем ученика школы. Основная цель системы трудового воспитания – нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к труду, формирование к нему позитивного отношения.

Ключевые слова: труд, дошкольный возраст, всестороннее развитие, воспитание.

Интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние.

Труд - важнейшее средство **воспитания**, начиная с дошкольного возраста; в процессе его формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Труд способствует развитию внимания, мышления, сообразительности, умения планировать свою работу. Также дети познают мир социальных отношений между людьми, получают знания о профессиях, об орудиях труда, приобретают навыки работы с ними.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, **воспитанные с ранних лет в труде**, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, целеустремленностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. **Труд позволяет ребенку почувствовать свою самоценность, уверенность в своих возможностях.** Именно поэтому тема трудового **воспитания** детей всегда будет оставаться актуальной.

Чтобы трудолюбие стало устойчивой чертой, взрослым нужно заботиться о том, чтобы дошкольник систематически упражнялся, выполняя различные трудовые действия, и стремился как можно лучше выполнить задуманное. Особого внимания требует оценка труда ребенка, для которого исключительно важно узнать мнение взрослого, опытного и авторитетного человека, о том, насколько успешно он выполнил работу, каких результатов добился, почему и для кого они важны.

Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии. Одновременно нельзя забывать о том, что успех трудового воспитания невозможен без

особого внимания к индивидуальности ребенка. Ведь каждый человек, в том числе и маленький – неповторимая, своеобразная личность со своими интересами, привязанностями, возможностями, чертами характера.

В младшем дошкольном возрасте хозяйственно-бытовой труд сводится к выполнению детьми простейших индивидуальных поручений (например, дети вместе с взрослыми протирают полки). В процессе наблюдения привлекаем внимание ребят к трудовым операциям, совершаемые взрослыми рассматриваем с детьми материалы и оборудование, которые нужны в работе, подчеркиваем результат труда (полку помыли, и она стала чистой). На основе таких конкретных впечатлений у ребенка формируется представление о трудовой деятельности человека, положительное отношение к труду взрослых, желание принимать посильное участие. Ребята стараются самостоятельно протереть полки, вымыть игрушки и расставить их на полки. И, конечно, нельзя не сказать о труде в природе. Гуляя по территории детского сада, мы наблюдаем за работой дворника. Предлагаем детям помочь ему, а на своем участке вместе с воспитателем убираем сухие листики, веточки. Хорошим стимулом к выполнению трудовых действий является оценка деятельности ребёнка, поощрение его успехов. В своей работе по ознакомлению детей с трудом взрослых, совершаем экскурсии по детскому саду, знакомим детей с трудом взрослых.

Ребята в группе регулярно выполняют различные виды трудовой деятельности. Для формирования навыков самообслуживания можно использовать игровые приемы, поскольку именно они позволяют более активно воздействовать на малыша. Видное место при этом отводится дидактическим играм, дидактическим упражнениям («Оденем куклу на прогулку», «Что сначала, что потом?»). С помощью таких игр и упражнений формируем у детей умение последовательного одевания и раздевания в соответствии с погодой. Игры способствуют закреплению умения различать предметы одежды по названию и т. д.

Воспитатель должен убедиться, что дети правильно понимают, что такое работа, что значит трудиться. Можно провести занятие в виде беседы на тему «Как живется в стране бездельников?». Воспитатель вводит детей в воображаемую ситуацию и предлагает рассказать, что можно увидеть в стране бездельников. Дополнить беседу полезно рассматриванием картинок и последующей их группировкой. На одних картинках изображены результаты безделья, на других - результаты труда людей (груда немытой посуды и аккуратно разложенная в шкафу чистая посуда; перекошенный забор и ровный, выкрашенный краской и др.). Можно предложить детям самим сделать выводы, что хорошо и что плохо, обосновать высказанное мнение.

Важно обратить внимание детей на качественную характеристику труда. Трудиться можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, творчески. Этот труд радует всех окружающих. О таких людях говорят: «Мастер своего дела, у него золотые; руки, ему можно доверить серьезное дело, он не подведет, он всегда все делает хорошо». Если человек с детства привык любое дело выполнять добросовестно, то он будет слышать о себе такие слова и когда станет взрослым. Но порой люди работают плохо, лениво. Например, строитель поленился, плохо сделал крышу в доме, пошел дождь, и вода залила потолок в доме. Портной шил пальто, и ему «не захотелось» пришивать пуговицы.

Нельзя пропускать любую возможность и для того, чтобы подчеркнуть творческое, любовное отношение человека к своему труду («Посмотри на эту вазу и попробуй рассказать о человеке, который ее расписал. Как ты думаешь, он хороший художник, он любит свою работу? Почему ты так думаешь?»). Если ребенок затрудняется, необходимо помочь ему, обращая внимание малыша на эстетическую сторону, на тщательность выполненного рисунка. Постепенно ребенок привыкает видеть за предметом человека, изготовившего его, учится смотреть на себя как на взрослого и привыкает к объективности оценки деятельности человека независимо от его возраста.

Нами используются разнообразные формы работы: непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность ребенка, художественно-творческая деятельность, целевые прогулки и экскурсии, культурно-досуговая деятельность, встречи с людьми разных профессий, живой пример окружающих взрослых. В процессе работы мы широко используем дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Зачем это нужно?», «Угадай, что мы делаем?», «Назови профессию», «Кому предмет принадлежит?», «Четвертый лишний», «Найди пару», «Собери картинку», «Чудесный мешочек», «Что исчезло?», «Найди отличия», «Дорисуй недостающие детали», «Ошибка художника» и т.д. Нами был разработан цикл игр для интерактивной доски, составлен альбом с иллюстрациями «Кем быть», фотоальбом «Профессии нашей семьи». Большое внимание уделялось чтению художественной литературы. Разнообразные жанры (потешки, стихи, рассказы, сказки и басни) пробуждают интерес, уважение к труду, у детей возникает желание подражать литературным героям. Проводимая систематически работа способствует развитию речи и мышления (ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело), тренирует память, совершенствует внимание и воображение. Труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, движения его становятся увереннее, точнее. Особенно важен труд для нравственного воспитания ребенка. Формируются и совершенствуются не только личностные качества, но и взаимоотношения между детьми. В труде воспитывается самостоятельность, развивается инициатива, ответственность, дисциплинированность, отзывчивость, доброта, забота, вежливость, умение договариваться, сопереживание. Таким образом, труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость

– необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. По мере приобретения трудовых умений, знаний ребенок приобретает чувство уверенности, уменьшается опасность в отсутствии взрослых, вне стен детского дома. Труд выполняет жизнеобеспечивающую функцию.

Библиографический список

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.

2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.; Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.

3. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.

4. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.

УДК 373.2

Театрализованная деятельность как средство социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Иванова Наталия Александровна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, музыкальный руководитель, первая квалификационная категория
Смолина Ксения Юрьевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель
Фомина Камилла Станиславовна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель
Леонтьева Светлана Зиновьевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория

Аннотация. В процессе театрализованной деятельности воспитанники получают навыки выражения своих эмоций и

желаний, учатся достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, сочувствовать и помогать другому человеку, различать допустимое и недопустимое поведение, стремиться к взаимопониманию.

Ключевые слова: социально-коммуникативные навыки, театрализованная деятельность.

Важную роль в обучении и подготовке детей дошкольного возраста к социальной жизни играет социально-коммуникативное развитие через театрализованную деятельность. В этом возрасте дети начинают осваивать навыки общения, учатся решать конфликты и взаимодействовать с окружающими. Важно создать для них подходящую среду, в которой они могут развивать эти навыки.

«Сказка о дружбе»

Рассказчик объявляет Сказку, за тем уходит.

Декорации: изба, лес, пеньки.

Рассказчик: В деревушке небольшой дед и баба поживали.
С нетерпеньем и любовью внучку Олю в гости ждали.
На скамеечке сидели, на дороженьку глядели...
Вот и радость в дом пришла! Внучка в гости прибыла!

Входит Оля.

Дед и баба вокруг ходят, с внученьки глаз не сводят, так и этак все ласкают, внучку развлекают. День прошел, затем второй... Оля ест, спит, гуляет. А затем вновь отдыхает. На третий день поутру дед и баба заболели.

Внучка утром поднялась. Ругается, кричит, ворчит.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Оля: Дед, баба, где блины? Уж готовы быть должны!
В доме холодно, не прибрано, это где ж такое видано?

Дед: Приболели, не успели. Годы- то уже не те, кхе - кхе-кхе.

Баба: Ты бы внучка помогла. В доме быстро прибрала.
Стариков бы обогрела, накормили, пожалела. Ох-ох-ох!

Оля: Ничего не хочу знать! В гостях, привыкла отдыхать!
Работать я не могу и от вас уйду!

Звучит музыка, Оля поскоками уходит за деревья.

Дед и баба: Ой-ой-ой! Беда, беда! Внучка наша ушла!

Дед и баба плачут, заходят в домик. Оля идет по лесу.

Звучит музыка.

Рассказчик: Оля по лесу ходила. Заблудилась и зарыдала.

Под музыку из-за дерева выбегает Белка.

Ёжик: Кто здесь плачет: кап, да кап! Отчего шумно в лесу?
Ничего я не пойму.

Оля: Это я - внучка Оля. У бабушки с дедушкой отдыхала; *(сердито)* они заболели, а мне - работать велели!

Я работать не собираюсь. Но заблудилась я в лесу, *(жалостливо)* помоги мне дорогу найти.

Ёжик: Ты, Оля, не права была. Ты бы им помогла. Возвращайся, извинись.

Оля: *(сердито)* Не хочу, не буду. Уходи от сюда!

Ёжик: Нехорошая и злая. Непослушная какая.

Белка убегает. Оля под тревожную музыку проходит мимо деревьев.

Рассказчик: Оля дальше пошла, но дорогу домой не нашла. А навстречу ей - Заяц.

Заяц: Здравствуй, девочка! Ты куда идешь? В лесу одна ты пропадешь.

Рассказчик: Оля Зайцу о беде рассказала.

Заяц: Девочка, ты не права. Ты вернуться должна. Обними бабушку и дедушку, Обогрей, накорми. И тогда простят тебя они.

Оля: Слушать тебя я не желаю. Ишь, советчик какой, лучше бы дорогу показал. Пойди прочь.

Заяц: Ай-ай-ай! Какой позор! От обиды, от такой - поспешу - ка я домой!

Звучит музыка. Заяц убегает. Оля проходит между деревьев останавливается.

В это время из-за дерева выбегает Лиса.

Оля: Никто меня не понимает, никто мне не помогает.

Лиса: Это ж кто здесь рыдает, покой в лесу нарушает. Шум такой стоит, что весь лес гудит.

Оля: Уж ты лисонька, помочь мне должна, ведь ты хитрою всегда была.

Лиса: О твоей беде уже слыхали. Ты должна вернуться в дом, навести порядок в нем.

Оля: Ишь, какая умная! Но я и сама разумная. Знаю, как мне быть, и прошу не учить!

Лиса: Ухожу, ухожу. Всем в лесу о тебе расскажу.

Лиса убегает. Оля под музыку ходит между деревьев.

Рассказчик: Долго Оля плутала в лесу, а к вечеру и вовсе страшно стало.
Осталась без помощи и друзей. Стала плакать еще сильней. Поняла, что была не права.

Звучит устрашающая музыка. Оля останавливается на середине зала.
За деревом подслушивает (выглядывает) Волк 1.

Оля: А может, верно звери говорят?
Надо бабушку и дедушку уважать, всегда и во всем помогать. Может, надо вернуться, прощенья попросить? И тогда они смогут меня простить.

Волк выходит из-за дерева.

Волк: Верно, верно Оленька. Но кроме дедушки и бабушки ты успела обидеть зверей!

Волк: Они хотели тебе помочь, а ты прогнала их прочь.

Оля: Я все поняла, но как же мне зверей собрать?

Волк: Нужно громко крикнуть на весь лес. Они услышат и придут, они тебя непременно поймут.

Волк: и Оля: *(кричат)* Звери лесные, наши друзья! Сюда, сюда, сюда!

Рассказчик: Звери, услышав крик, прибежали в тот же миг.

Под музыкальное сопровождение все «звери» подбегают к Оле.

Исполняется «Песня о дружбе»

Оля: Милые. Добрые звери лесные. Спасибо вам за советы и простите меня. Давайте к дедушке и бабушке вместе пойдем. Ведь вы теперь мои друзья.

Рассказчик: А у избушки дед и баба сидят и на дорогу глядят. Смотрят, Оля идет, а с ней и весь лесной народ!

Оля и «зверята» подходят к домику.

Оля: Дедушка, бабушка, милые, дорогие! Я прощенья просить у вас пришла, а со мной - мои друзья! Ласковой, доброй буду я!

Дед и Баба обнимают Олю.

Все участники спектакля выходят вперед и выстраиваются в одну линию, держатся за руки.

Оля: Запомните, запомните, друзья, что старость обижать нельзя!

Заяц: Старших надо уважать, малышей не обижать!

Ёжик: Пусть будет в вашем сердце добро и зло не сможет одолеть его!

Лиса: Имейте верных и добрых друзей ведь с ними в жизни веселей.

Волк: И верьте в сказки! Они не просты. В них много мудрости и красоты.

Библиографический список

1. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2008. – 98 с.
2. Эльконикова Л.И. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.: Детский центр Венгера, 2004. – 360 с.

УДК 373.2

Социально –коммуникативное развитие детей дошкольного возраста

Игнатьева Галина Николаевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
воспитатель, первая квалификационная категория
Бочкова Дарья Николаевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
воспитатель, первая квалификационная категория
Магина Надежда Николаевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
воспитатель, первая квалификационная категория
Федотова Эльвира Валерьевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель

Аннотация. Данная статья предлагает обзор различных подходов и стратегий для стимулирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В статье рассматриваются основные аспекты социально-коммуникативного развития, включая важность игры, ролевых игр, обучения эмоциональной грамотности, совместных творческих проектов, поощрение самостоятельности и использование технологий. Также обсуждаются методы проведения обсуждений и организации обучающей среды для развития социальных и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социально – коммуникативные навыки, педагогические и технологические ресурсы.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста играет важную роль в их обучении и подготовке к социальной жизни. В этом возрасте дети начинают осваивать навыки общения, учатся решать конфликты и взаимодействовать с окружающими. Важно создать для них подходящую среду, в которой они могут развивать навыки.

Игры и активности могут быть очень полезными для стимулирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. К примеру, игры, которые поощряют сотрудничество, обмен мнениями и эмоциональное взаимодействие, способствуют развитию навыков общения.

Чрезвычайно важны сюжетно-ролевые игры для социально-коммуникативного развития детей, ведь благодаря им дети не только учатся договариваться, распределять роли, решать возникающие в ходе игры конфликтные ситуации, но и перенимают определённые социальные номы и правила поведения, принятые в обществе.

Помимо этого, важно также уделять внимание развитию речи

у детей, поощрять их к общению друг с другом и взрослыми. Создание поддерживающей и стимулирующей среды, где дети могут свободно общаться и выражать свои мысли, также играет важную роль в социально коммуникативном развитии. Кроме того, важно помнить, что каждый ребенок уникален, и разные дети могут нуждаться в различных подходах к развитию социально-коммуникативных навыков.

Дополнительно, для стимулирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста можно использовать следующие подходы:

1. Игры с правилами: участие в играх с определенными правилами помогает детям понять важность соблюдения норм и правил в обществе.
2. Групповые занятия: организация групповых занятий, где дети могут взаимодействовать друг с другом, способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества
3. Поддержка конструктивного общения: поощрение детей высказывать свои мысли и чувства, учить их слушать друг друга, решать конфликты путем диалога.
4. Моделирование поведения: взрослые могут быть примером для детей в общении и взаимодействии, поэтому важно обращать внимание на свое собственное поведение.
5. Развитие эмпатии: помощь детям понимать чувства других людей, учить их быть внимательными и заботливыми.
6. Использование книг и игрушек: книги и игрушки могут быть отличным инструментом для обсуждения различных ситуаций и стимулирования общения.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому подходы к развитию социально-коммуникативных навыков могут быть индивидуализированы в зависимости от потребностей и особенностей каждого ребенка.

Вот еще несколько подходов для стимулирования социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста:

1. Ролевые игры: предоставление возможности детям играть в ролевые игры, где они могут имитировать различные ситуации из повседневной жизни, способствует развитию коммуникативных навыков.

2. Обучение эмоциональной грамотности: помощь детям в понимании и выражении своих эмоций, а также в умении распознавать чувства других людей.

3. Совместные творческие проекты: проведение совместных творческих занятий, где дети могут работать вместе над общим проектом, способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации.

4. Поддержка самостоятельности: поощрение детей к самостоятельному общению и решению проблем, что способствует развитию уверенности в себе и коммуникативных навыков.

5. Использование технологий: возможность использования интерактивных приложений или игр для развития социально-коммуникативных навыков, таких как приложения для обучения эмоциональной интеллектуальности.

6. Проведение обсуждений: организация обсуждений на интересующие темы, где дети могут высказывать свое мнение, слушать друг друга и учиться аргументированно выражать свои мысли.

Успешное развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста требует комплексного подхода, включающего игровые и образовательные методики, поддержку со стороны родителей и педагогов, а также использование современных педагогических и технологических ресурсов. Этот подход способствует не только социальной адаптации, но и полноценному развитию личности ребенка.

Библиографический список

1. Короткова И.А., Михайленко И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2007. – 98 с.

2. Проблемы детской игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.Я. Михайленко. – М.: Просвещение, 1997. – 205 с.

3. Старший дошкольный возраст в игровой деятельности / Под ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова – СПб.: Детство – Пресс. – 2006.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

УДК 373.2

Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства

Камальдинова Танзиля Фаргатевна,
МАДОУ «Детский сад №75»
г. Чебоксары, воспитатель
Макарова Екатерина Юрьевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары,
воспитатель, первая квалификационная категория
Табакова Виктория Константиновна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель
Кармалова Надежда Александровна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель

Аннотация. Высокая духовно-нравственная сфера личности — это путь к полноценной и плодотворной жизнедеятельности человека. В этом аспекте особое место в современном процессе воспитания подрастающего поколения должно отводиться созданию интегративного подхода по формированию духовно-нравственной сферы детей. В силу сказанного важным фактором формирования духовно-нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста является изобразительная деятельность, посредством которой можно успешно влиять на духовно-нравственное развитие личности.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, искусство, духовно-нравственное воспитание.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей. По нашему мнению, большое значение в формировании личности дошкольника играет изобразительная деятельность.

В детском саду изодеятельность содержит такие виды совместной деятельности педагога с детьми как лепка, аппликация, конструирование и рисование. Каждый вид по отдельности имеет свои достоинства для наиболее полного отображения впечатлений дошкольника от происходящих в жизни событий и явлений.

Лепка - самый осязаемый вид изобразительной деятельности, имеющий большое значение для обучения и воспитания детей. Т.С. Комарова отмечает, что во время наблюдений у детей 6-7 лет появляется необходимый запас зрительных образов, они лучше ориентируются в пространстве и начинают понимать, как можно расположить предметы по отношению друг к другу. Изменения в развитии ведут к изменению характера изобразительной деятельности. У детей появляется желание точнее передавать форму, пропорции; их начинает увлекать изображение деталей и предметов, дополняющих образ. Дети лепят из материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют её хотя бы некоторое время. К ним относятся глина, пластилин, снег, влажный песок, бумажная масса. Глина — наиболее пластичный естественный материал, нейтральный по цвету, что очень важно для восприятия формы. Вылепленные поделки высушиваются, обжигаются, грунтуются и оформляются красками. Пластилин — искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он не так пластичен, как глина, но имеет свои

преимущества: большой выбор цветов даёт возможность создавать многоцветные поделки и композиции. Существует несколько техник работы в лепке: традиционная техника (создание объемных форм) и нетрадиционная (создание пластилиновых картин: процарапывание, отпечатки с поверхности, барельеф, рисование пластилином и т.д.).

Аппликация и конструирование из бумаги — наиболее простой, доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это даёт возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, создании картин и орнаментов. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная аппликация, техника мозаики, поделки в технике «оригами», создание различных объемов («бумагопластика», торцевание). В аппликации можно использовать и природные материалы: солому, бересту, тополиный пух, яичную скорлупу и т.п. Старшие дошкольники испытывают огромную радость, когда их поделка, сочетающая в себе вариативные приёмы изодеятельности при работе с бумагой, удаётся и, наоборот, разочарование, если образ не получился. В то же время у ребёнка воспитывается стремление добиться положительного результата.

Рисование — это художественно-творческая деятельность, включающая в себя определенную технику, освоение которой поможет ребёнку в решении различных изобразительных задач. Т.С. Комарова отмечала, что обучение детей технике рисования осуществляется «не само по себе, не ради технического совершенства изображения, а для того, чтобы ребёнок мог выразительно и без особых затруднений создать то изображение, которое он захочет». Большое распространение получили «нетрадиционные техники рисования». Благодаря их разнообразию («кляксография», «пальцеграфия», «набрызг», рисование свечой и т.д.) ребёнок может экспериментировать и исследовать мир. Любой материал - краска, бумага, зубная щётка, парафин и т.д., попадающий в его руки, обретает новую

жизнь, новый смысл. Нетрадиционные техники рисования дают потрясающий толчок фантазии и воображению. Изобретательский подход с их применением, близок природе детской игры, в которой дошкольник наделяет все окружающие предметы собственными смыслами, создаёт с помощью воображения собственную картину мира, моделируя представления о добре и зле.

При работе с детьми нами используются следующие принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

Принцип эмоциональной включённости предполагает выстраивание воспитательного процесса детей на основе переживания художественных образов - носителей нравственных ценностей и их осмысления в творческой деятельности в опоре на его чувственно-эмоциональный опыт. Художественные образы, транслирующие нравственные смыслы и идеалы, должны быть доступны, увлекательны для детей и вызывать их эмоциональную реакцию: восхищение, отзывчивость, удивление и т.д.

Принцип культуросообразности заключается в освоении детьми ведущих общечеловеческих ценностей, свойственных отечественной культуре и образу жизни. Особый акцент на необходимости учёта этнокультурной ситуации, в которой происходит становление личности: ребёнок должен расти с осознанием того, к какой культуре принадлежит его семья, его род, он сам.

Принцип проблемности предполагает создание эмоциональноотношенческих ситуаций, которые активизируют мысли и чувства детей, приучают в образно-игровом взаимодействии со взрослыми проявить свою нравственную позицию в продуктах творчества, а затем и в повседневной жизни.

Принцип событийной общности взрослых и детей обеспечивает гармонию межпоколенческих связей в едином ценностно-смысловом пространстве семьи, ДОУ на основе субъект-субъектных отношений детей, родителей и педагогов. В рамках событийной общности взрослых и детей ребёнок выступает полноценным участником (субъектом) отношений, которые выражаются в поддержке инициативы, уважении и формировании его адекватного самовосприятия.

Таким образом, изобразительное искусство способствует культурному и духовному развитию личности. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. Используя эмоциональные и выразительные возможности изобразительного искусства в процессе обучения рисованию, мы можем развивать духовный мир ребенка. Русский художник и педагог П.П. Чистяков писал: «Искусство полное, совершенное искусство не есть мертвая копия с натуры, нет, «искусство» есть продукт души, духа человеческого, искусство суть той стороны человека, которыми он стоит выше всего на земле».

Библиографический список

1. Кахнович, С. Ценностное отношение к другому человеку. В контексте эстетического воспитания детей дошкольного возраста / С. Кахнович // Детский сад от А до Я. - 2011. - №5. - С. 30-41.
2. Пантелеева, Н. Народное искусство как средство воспитания любви к родному краю / Н. Пантелеева // Воспитание дошкольников. - 2011. - №4. -С.39-42.
3. Сухорукова, Г.В. Творчество как основа развития духовности личности в дошкольном возрасте / Г.В. Сухорукова // Современный детский сад. - 2012. - №7. - С. 62-65.

УДК 373.2

Чувашский фольклор как средство нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Орлова Ирина Владимировна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, инструктор по ФК, высшая квалификационная категория
Бородина Вера Владимировна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, инструктор по ФК, первая квалификационная категория
Евстафьева Светлана Владимировна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория

Аннотация. Основой в воспитании гражданских чувств у детей дошкольного возраста являются накопление ими социального опыта жизни о своем Отечестве. Если ребенок знает историю своего края, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны - России.

Ключевые слова: патриотизм, дошкольный возраст, чувашская культура.

Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении основаны на формировании у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к традиционной культуре чувашского и других народов, проживающих на территории Республики, развитие их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Для того чтобы сохранить духовное и культурное наследие чувашского народа нужно бережно относиться к национальному языку, уважать традиции. Именно в дошкольном возрасте важно показать пути формирования у ребенка начал национального

самосознания, интереса к прошлому своего народа, его культуре, традициям, духовным ценностям, пробуждение генетической и культурной памяти через знакомство с чувашским языком, произведениями национальной культуры. Если с детства ребята не будут говорить на чувашском языке, слышать его, он может быть потерян, поэтому начиная с дошкольного возраста необходимо изучать чувашский язык. Изучая язык, ребенок приобщается к культуре народа, его духовным ценностям, в нем зарождается чувство любви к родному краю, уважения к национальным традициям, обычаям чувашского народа.

С целью обогащения знаний детей о родной культуре в каждой группе дошкольного учреждения создаются уголки чувашского края, где могут быть представлены куклы в чувашских национальных костюмах, флаг, герб Чувашкой Республики. Возможно включение деревянных изделий и изделий из глины с чувашскими орнаментами, домашней утвари, художественной литературы чувашских писателей, альбомов, журналов и т. д. В работу по созданию уголков родного края можно активно привлекать и родителей (законных представителей) воспитанников.

Ознакомление дошкольников с культурой чувашского народа начинается с семьи, и продолжается в стенах дошкольного учреждения, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и через игру, творческую деятельность, в общении, в повседневной жизни, при использовании разнообразных методов и приемов, способствующих формированию и обогащению знаний каждого ребенка, бесед, народных подвижных игр, дидактических игр, экскурсий, индивидуальной работы, фольклора и т.п.

Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому в дошкольном учреждении проводится работа с родителями. Организуются и проводятся беседы, родительские собрания, консультации, оформляются папки-передвижки. Самым ценным является непосредственное участие родителей совместно с детьми в мероприятиях,

проводимых в детском саду. Совместные мероприятия позволяют создавать эмоциональный комфорт и для детей, и для родителей, они помогают объединиться и установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, родителями и детьми. Отдельного внимания заслуживают спортивные мероприятия - спортивные праздники и физкультурные досуги, в которых принимают активное участие родители воспитанников. Ни что так не объединяет детей и взрослых, как общее дело, как общая воля к победе.

У чувашского народа исторически сложился богатый опыт физического воспитания подрастающего поколения, передаваемый не только в устном народном творчестве. Традиционное физическое воспитание, как неотъемлемая часть народной педагогики, как основа накопленного коллективного опыта народа по воспитанию здорового, физически развитого подрастающего поколения, воплощает в себя характер этноса, его обычаи и традиции.

Чуваши вкладывали в свои традиционные игры и состязания, фольклорные произведения и сокровенные мечты и мысли о воспитании физически сильного, крепкого, здорового человека, наделенного не только лучшими физическими, но и нравственными качествами. Устное народное творчество чувашей, народные игры и состязания в семье становились традициями, законами семейного воспитания, сложившимися веками и действующими по сей день.

Используя бесценную народную мудрость о том, что ребенок должен вырасти не только красивым и умным, а в первую очередь здоровым, сильным и крепким, родители через сказки, образы эпических героев прививали детям стремление использовать физические упражнения и тренировки, чтобы развить физические качества. Тщательно изучали, какими методами и приемами, и в каком возрасте следует развивать данные качества ребенка.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное

отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности малой Родине.

Народные игры передаются из поколения в поколение. Ценность подвижных игр не только в том, что они основываются на различных видах жизненно-необходимых движений, но и в том, что эти движения выполняются в самых разнообразных условиях, игровых ситуациях. Это в значительной мере способствует совершенствованию двигательных навыков, развитию координации движений детей, ориентировки их в пространстве и, кроме того, воспитанию активности и самостоятельности. Также игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Физкультурные занятия в дошкольных учреждениях могут базироваться не только на фольклоре чувашского народа, а могут включать фольклор и татарского и русского народов или иных народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Включение фольклорного материала требует соблюдения определенных условий:

– детям должны быть знакомы предлагаемые физические упражнения (строевые, общеразвивающие, музыкально-ритмические, подвижные игры);

– фольклорный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей;

– для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения;

– большое значение имеет яркое и образное выполнение детьми движений;

– педагог учитывает, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой, народную специфику через фольклор;

Фольклорным физкультурным занятиям предшествует большая подготовительная работа: познавательные, музыкальные занятия, совместная двигательная деятельность педагога и детей на прогулке, знакомство с пословицами и поговорками, загадками и потешками, сказками и песнями, разучивание считалок, игр и забав.

Основой музыкального сопровождения физкультурных занятий должны быть лучшие образцы народного музыкального творчества, могут использоваться традиционная народная символика, разнообразные атрибуты (народный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды), а также современные гимнастические снаряды, мячи и т.п. Физкультурные занятия в сочетании с фольклором целесообразно проводить с младшего дошкольного возраста. И начинать нужно с родного для ребенка народного фольклора.

Обобщая сказанное, можно с уверенностью сказать, что воспитательно-образовательная работа по региональному компоненту заключается в развитии личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине, своему народу, его культурному богатству и разностороннему таланту.

Библиографический список

1. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований. Методическое пособие / Под общей редакцией Микляевой Н.В. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. - 152с.

2. Николаева Е.И., Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003. - 255с.

УДК 373.2

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Порфирьева Алина Анатольевна,
МАДОУ «Детский сад № 75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория
Николаева Маргарита Леонидовна,
МАДОУ «Детский сад № 75» г. Чебоксары, воспитатель, высшая квалификационная категория
Толстова Ольга Владимировна,
МАДОУ «Детский сад № 75» г. Чебоксары, воспитатель, высшая квалификационная категория
Арсентьева Надежда Сергеевна,
МАДОУ «Детский сад № 75» г. Чебоксары, воспитатель, высшая квалификационная категория

Аннотация. В данной публикации рассматривается актуальность и задачи гигиенического воспитания детей дошкольного возраста. Определено понятие «гигиеническое воспитание», выявлены особенности формирования гигиенических навыков, перечислены основные навыки личной гигиены в дошкольном возрасте. Авторами отмечена необходимость соблюдения следующих факторов гигиенического воспитания: систематичность, постепенность и последовательность.

Ключевые слова: дошкольный возраст, здоровый образ жизни, гигиенические навыки.

Задачи:

1. Приобщать детей к самообслуживанию.
2. Развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, бережное отношение к окружающим их вещам.

Предварительная работа: Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр», рассматривание иллюстраций, просматривание мультфильмов, заучивание стихотворения «Полотенце», пальчиковых игр, дидактические игры «Постираем кукле платье», «С добрым утром, кукла Катя», «Утро, день, вечер, ночь», рассматривание фотоальбома «Умывайся правильно», сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Дочки-матери», «Как мы просыпаемся», обсуждение с детьми алгоритмов мытья рук, одевания и др.

Ход занятия.

Дети сидят полукругом. В руках у воспитателя полотенце.

Показывает детям и читает стихотворение:

- Кто не моет руки с мылом?
От среды и до среды?
На мохнатом полотенце
Отпечатаны следы.

- Ну-ка, дети, покажите свои ладошки, я посмотрю на грязнулю, который испачкал полотенце. Нет, его здесь нет. Значит, кто-то к нам приходил, пойдемте его поищем. Вот он. Это, оказывается, поросенок Хрюша испачкал наше полотенце.

А нашли – ругать не будем.
То, что было, позабудем.
Позабудем то, что было.
А научим мыться с мылом.

- Дети, вот сегодня мы научим Хрюшу умываться чисто, с мылом.
- Что нам для этого надо? *(Вода, мыло, полотенце.)*
- Где это все у нас находится? *(В умывальной комнате.)*
- Куда мы привели Хрюшу? *(В умывальную комнату.)*
- Принеси, Ева, все, что нам необходимо для умывания рук.

Хрюша. А я сам умею умываться.

- Ну, умойся. *(Хрюша сильно открывает кран с водой.)*

- Дети, разве так открывают кран? *(Нет.)*

- Почему? *(Брызги летят на детей, на пол.)*

- Правильно. Надо кран открыть так,
чтобы вода текла маленькой струйкой. Вот так.

- Открой, Гриша, кран, чтобы вода текла маленькой струйкой.

- Что надо сделать сначала, прежде чем подойти к умывальнику?

(Закатать рукава, чтобы не намочить рубашку, платье.)

- Покажите, как надо закатывать рукава, помогайте друг другу. Хрюша, ты тоже закатай рукава.

- Рукава закатали, кран открыли, водичка течет маленькой струйкой. Теперь покажем Хрюше, как надо мыть руки. Вот так, круговыми движениями, одна ладошка гладит другую.

(Дети показывают.)

- Но сначала надо смочить руки водой и намылить их мылом.

- Понял, Хрюша? Тогда мойся, а вы, дети, смотрите, правильно ли он всё делает.

- Что сейчас делает Хрюша? *(Намыливать руки мылом.)*

- Теперь что ему надо делать? *(Смыть мыло водой.)*

- Хрюша смыл мыло. Что ему делать дальше? *(Отжать капельки и вытираться полотенцем сухо-сухо.)*

- Отжал, Хрюша, капельки? Закрой кран. Иди, бери полотенце, расправь его и вытирай сухо-сухо, каждый пальчик одной ладошки, затем другой. Вот так. Повесь полотенце на место.

- Дети, каким стал теперь наш Хрюша? *(Чистым.)*

- Как об этом сказано в произведении К. Чуковского «Мойдодыр»? Кто помнит?

Вот теперь тебя люблю я, Вот теперь тебя хвалю я!

Наконец-то ты, грязнуля, Мойдодыру угодил!

- Дети, теперь Хрюшино полотенце всегда будет чистым. Правда, Хрюша?

- Ребята, пройдите в группу и присядьте на свои места.

Надо, надо умываться по утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам – стыд и срам! Стыд и срам!

- Что мы сегодня, дети, с вами делали?

(Учили Хрюшу правильно умываться). Верно. Все помогали Хрюше.

Библиографический список

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. - 1997.

2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7. – 1991.

УДК 373.2

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами дидактической игры

Семенова Ольга Николаевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель
Терещенко Валентина Петровна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория
Яковлева Наталия Андреевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория
Любимова Александра Александровна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель

Аннотация. В статье описан опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Особый акцент сделан на роли дидактической игры в воспитательно-образовательном процессе.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дидактическая

игра, воспитание.

Ключевой задачей современного образования является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Дошкольный возраст является лучшей почвой для формирования нравственных качеств, так как в этот период в ребёнке те значимые изменения, на которые можно повлиять с положительной позиции. Именно в этом возрасте у ребёнка начинают закладываться: нравственное поведение, нравственное сознание и нравственное переживание, которые могут повлиять на характер человека и на его дальнейшую жизнь.

В возрасте от 3 до 7 лет у ребёнка начинают формироваться первые понятия и представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо». На протяжении дошкольного возраста в него закладываются основы самых глубоких, сложных и важных человеческих чувств: чести, правдивости, чувства дома, любви и уважения к труду.

Цель – создать условия для формирования у детей доброты, заботы, отзывчивости, стремления оказать помощь, культуры поведения, через дидактическую игру.

Игра может способствовать воспитанию нравственных качеств при соблюдении ряда условий:

- правильная организация и руководство игрой;
- правильно сформулированная мотивация;
- многообразие детских игр, направленных на развитие положительных качеств дошкольников, их эстетичность и привлекательность;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, его интересов.

Работа по воспитанию нравственных качеств начинается с младшей группы. Духовно-нравственное воспитание осуществляются через совместную, самостоятельную, непосредственно-образовательную деятельность детей. Игры включаются во все режимные моменты. Используются различные дидактические игры, которые воспитывают добрые чувства к партнерам по игре, стремление оказать элементарную помощь.

Организуя дидактическую игру «Найди друзей», применяется мотивация к игровой деятельности, создаются проблемные ситуация: рассказываем детям о том, что животные из разных местностей обитания собрались вместе, стали играть и потеряли своих друзей, спрашиваем у детей: «Что нужно сделать для того, чтобы друзья нашлись?»

Для закрепления полученных знаний у детей о профессиях, умению узнавать профессии по описанию, по предметам необходимым для выполнения работы используем игру «Лото «Профессии». Дети и самостоятельно играют в лото, в игре у детей развивается внимание, сообразительность умение выполнять правила игры. У детей уже хорошие знания о профессиях: врача, повара, полицейского, учителя и др.

Закрепить у детей представление о хороших и плохих поступках нам помогает игра «Что такое хорошо и что такое плохо». Детям раздаются карточки и фишки, синего и красного цвета, используя фишки дети оценивают поступки, самостоятельно делают выводы о представленных ситуациях объясняют своё мнение. В ходе этой игры дети учатся различать хорошие и плохие поступки, видя негативную оценку плохим поступкам, думаю, дети будут стараться их не совершать.

Используя игру «Народные промыслы» знакомим детей с многообразием узоров народных промыслов России, уважительному отношению к своим национальным корням. В ходе игры у детей совершенствуется представление о характерных элементах узора и цветосочетании народного декоративно – прикладного искусства: «Городецкая роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома».

Таким образом, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребёнка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

Библиографический список

1. Бородина, Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в художественной деятельности. / Е.Н. Бородина. – Е.: Уральский государственный педагогический университет, 2015. – 196 с.

2. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей. / Сост.: О.С. Богданова, Л.И. Котаева. – М.: Просвещение, 2013. – 213 с.

УДК 373.2

Формирование семейных ценностей у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Николаева Елена Олеговна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, заведующий
Пидченко Ольга Валерьевна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, старший воспитатель, высшая квалификационная категория
Сотимова Алина Ивановна,
МАДОУ «Детский сад №75» г. Чебоксары, воспитатель, первая квалификационная категория

Аннотация. Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток

на формирование нравственных качеств ребёнка. Формировать у дошкольников семейные ценности, на наш взгляд, возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение нашей проблемы.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, традиции, дошкольное учреждение.

В условиях динамичного изменения нашего общества, когда утрачены многие традиции российского семейного воспитания, высок уровень распада семей, многие дети не ощущают ценности семейных отношений. Важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников является ориентация на семейные ценности. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции – это, в первую очередь, атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей, они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

В образовательных проектах дошкольного учреждения

ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и посильного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства. Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, мы наметили следующую цель - повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Для реализации поставленной цели мы определили следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

В формировании семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в своей работе мы используем:

психологические игры, ролевые игры, сказкотерапию, музыкотерапию и т.д.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становится «неполноценными». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

Дошкольное учреждение и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности, поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад без семьи, ни семья без детского сада, не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но как писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают, хороши и семьи бывают плохи. Поручится за то, что

семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

Воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Поэтому главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором основывается вся наша жизнь – это и есть семейные ценности.

Библиографический список

1. Грицай, Л.А. Семейная педагогика: история семейного воспитания: учеб. пособие / Л. А. Грицай. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 154 с.

2. Симакова Э.С. Воспитательный потенциал современной семьи в зеркале семейной педагогики // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога : материалы V Всерос. науч.-практ. конф., Евпатория, 12-13 апреля 2018 г. - Симферополь, 2018. - С. 92-94.

3. Шестакова Ю.И. Основные направления взаимодействия семьи и дошкольного учреждения // Молодой ученый. - 2017. - №46. - С. 324-325.

УДК 373.2

Сенсо-терапия: подбор игр и упражнений в речевом развитии детей раннего возраста

Идрисова Залиха Идрисовна,
руководитель Центра развития дошкольного и начального образования, ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования», Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме речевого развития детей раннего возраста. Здесь отражены

теоретические и практические аспекты по данному вопросу. А также отражена тесная связь сенсорного и речевого развития. Показана эффективность использования сенсорных игр и упражнений и фольклорных произведений на речевое развитие детей раннего возраста.

Ключевые слова: двуязычие, речевое развитие, ранний возраст, многонациональная группа, игры - упражнения, воспитатель, сенсорика.

Ранний возраст является самым ценным возрастным этапом развития ребенка. Это яркий, неповторимый отрезок жизни человека. Именно в этом возрасте наилучшим образом развиваются многие психические процессы. Многие исследования показывают, что проблемы в речевом развитии начинаются еще в раннем возрасте**.** Среди них можно отметить следующие: у многих детей имеются эмоциональные проблемы (отсутствует стремление к общению, одни дети замкнуты, обидчивы, другие — раздражительны, чрезмерно подвижны); артикуляционный аппарат недостаточно подвижен (не могут вытянуть губки вперед, улыбнуться, показать язычок); недостаточно развито слуховое восприятие (дети не распознают звучание знакомых предметов). Дети позже начинают говорить, речевая активность на низком уровне, их речь бедна и примитивна т. е. не соответствует возрастным особенностям, у детей наблюдается отставание в развитии словарного запаса. Часто речь детей невнятная, непонятна для окружающих [6]. Именно в этот период идет активное становление речевой функции.

При рассмотрении вопросов речевого развития детей раннего дошкольного возраста, большое значение необходимо уделять сенсорному развитию, так как сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего познавательного развития ребенка, с другой – имеет самостоятельное значение [7]. Сенсорный опыт является базовым для развития всей психики ребенка, он не изолирован от речевых процессов, а

является ступенью их формирования. Поэтому вся работа с детьми раннего возраста строится на чувственном познании, тесно связана с практической деятельностью ребенка, наглядной ситуацией, с игрой, с активизацией речи. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о предмете: форме, величине, расположении предметов в пространстве [2]. Поэтому необходимо давать детям возможность манипулировать со всевозможными предметами, разными по форме, фактуре материала, поверхности (камешки, крупа, орехи, шишки, фольга, и т. д.). Ребенок значительно быстрее связывает новое слово с предметом, действием, признаком, если он широко опирается при знакомстве на различные анализаторы.

В основу работы взяты физиологические и психолого – педагогические обоснования положения о решающем значении первых лет жизни ребенка в развитии и формировании его личности.

В соответствии с этим делается акцент на исследования, касающиеся первых лет жизни с максимальным использованием рекомендуемых авторами приемов и методов работы (О. Дьяченко, Л. Павлова, Н. Палагина, Э. Пилюгина, Е. Кварцова, А. Арушанова), ориентируясь на ожидаемые результаты в развитии детей к двум-трем годам. Велики возможности народной педагогик Дагестана, изложенные в соответствующей монографии Ш.А. Мирзоева [2].

В монографии Ж. Ронже «Развитие речи двуязычного ребенка» дается детальный лингвистический отчет о первых трех годах жизни его собственного ребенка Луи Ронже, который воспитывался в речевой ситуации «одно лицо – один язык». Отец говорил с ребенком до четырех с половиной лет только по-французски, мать – по-немецки [3]. Результаты эксперимента показали, что ребенок усвоил два языка параллельно,

независимо один от другого. В речи ребенка, по данным автора, отсутствовали какие-либо малейшие признаки смешения двух языковых систем. Перенос слов из одного языка в другой, искажение предложений или же слова-кальки встречались только в отдельных случаях.

Исследование Ж. Ронже получило высокую оценку в работах Л.С. Выготского. Советский ученый подчеркнул в нем два важных момента: 1) возможность овладения в самом раннем детстве двумя языками, минуя отрицательное влияние этих языков друг на друга; 2) ценность идеи о создании своеобразных условий для обучения детей двум языкам.

В России подобное исследование было проведено Н.В. Имедадзе. Объект исследования – ее дочь, воспитывающаяся в речевой ситуации «одно лицо – один язык». Мать и отец разговаривали только по-грузински, няня и бабушка – по-русски. Усвоение двух языков начиналось с одиннадцати месяцев. Словарный запас каждого из языков не отличался от словаря одноязычного ребенка. На втором году жизни наблюдалась стадия смешанной речи, состоящая из слов русского и грузинского языков, но уже к трем годам появилось четкое разграничение двух языковых систем [3]. Ребенок в дошкольном возрасте свободно овладел двумя языками. Н.В. Имедадзе относит осознание речи к концу третьего года жизни, когда ребенок осознает владение двумя разными системами выражения.

Два языка, которыми овладевает ребенок, не наталкивают друг на друга механически, не подчиняются простым законам взаимного торможения. Их усвоение зависит от возраста детей, характера взаимодействия языков и характера педагогического влияния на развитие речи детей [8].

Лингвистам известны случаи полного и частичного вытеснения первого языка, а также случаи смешивания языков при естественном и искусственном двуязычии, когда два языка существуют независимо друг от друга. Все дело в методике обучения и в тех условиях, в которых находится полиглот.

Социализация, как подготовка ребенка в жизни общества имеет свои особенности в условиях многонациональных групп в городских детских садах Дагестана.

При наличии русского языка как средства межнационального общения предусматривается усвоение детьми к 2-м годам как родной, так и русской речи. Умение общаться на бытовом уровне. Состояние дела на практике выражается в значительном разрыве во владении детьми речью в сравнении с общероссийскими показателями. Программные требования предусматривают усвоение детьми к 2-м годам 300 слов.

В детских садах республики подобная заявка не достижима, а несвоевременное овладение речью ведет к дальнейшей задержке общего развития. И накануне школы есть в детских садах «молчаливые» дети, слабо владеющие фонетикой, при ограниченном знании слов.

В программе не проводится предельно достигаемый детьми активный словарь, фактически складывающийся у воспитанников дошкольных организаций республики, равно как и причины разрыва между имеющимися данными с общепризнанными показателем.

Нельзя не принимать во внимание и эмоциональное состояние малышей с поступлением в детский сад. В многонациональном составе группы малыши с первых дней лишены взаимопонимания с воспитателем и своими сверстниками, что приводит к обидам, плачу, нервозности. Следовало выявить, в какой мере, естественным порядком развивается речь детей в традиционном построении педагогического процесса или для этого необходимо особое содержание.

Цели исследования: создать образовательную модель для успешного речевого развития детей раннего возраста в условиях двуязычия с использованием сенсорных игр и упражнений через фольклорные произведения.

Материалы и методы исследования

Для решения поставленной задачи нами были использованы теоретические и эмпирические методы исследования. Прежде всего, был произведен анализ научно-методической литературы, документации педагогов дошкольного образования и культурно-языковой образовательной среды ДОО. Помимо этого, были применены инструменты педагогического мониторинга речевого развития детей раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях с многонациональным составом детей.

В организации педагогического процесса соблюдаются принципы:

1. Нравственная направленность всей работы, внимание к здоровью ребенка, его самочувствию, интересам, развитию эмоций.
2. Рациональное сочетание форм работы (подгруппами, индивидуально, дифференцированно).
3. Обеспечение системности в работе.
4. В плане – руководстве воспитателя соблюдать принципы регулярности, последовательности, повторности и привлекательность дидактического наглядного материала.

В этих целях, при наблюдении за 2- х летними детьми в 2-х группах в беседах с родителями и при общении с детьми, выявлены речевые особенности детей по показателям Е. Негневицкой (дошкольные образовательные организации республики Дагестан).

По избранным показателям Е. Негневицкой определены группы по владению детьми речью [5]:

1 группа – дети не владеют русской речью. Некоторые из них понимают лишь отдельные слова *(нулевой уровень)* всего - 30 детей, 6-7 детей в группе.

2 группа – дети понимают указания воспитателя и правильно выполняют их, понимают отдельные слова (вопросы), но отвечают на родном языке, но допускают многочисленные

фонетические и грамматические ошибки или пользуются жестами *(первый низкий уровень)* всего – 25 детей, 4-5 детей в группе.

3 группа – дети правильно понимают указания и вопросы, произносят отдельные слова, но не умеют строить высказывания, в их речи много фонематических и грамматических ошибок *(второй низкий уровень)* всего – 26 детей 10-11детей в группе;

4 группа – дети умеют строит высказывания и практически полностью понимают русскую речь, но допускают многочисленные фонетические и грамматические ошибки *(средний уровень)* всего– 27 детей, 12 детей в группе;

5 группа – дети полностью понимают русскую речь, правильно строят высказывания, но допускают отдельные ошибки *(высокий уровень)* всего -30 детей, 7 детей в группе.

Как видно из приведенных данных, состояние уровня речевого развития детей слабые. Положение детей осложняется и тем, что к концу года их успехи незначительные.

Результаты наблюдения привели к выводу, что с начала года воспитателями почти не применяются приемы и методы для речевого развития у детей раннего возраста. Первое полугодие уходит на привыкание детей к воспитателю, соседству в жизни с партнерами. Воспитатели привлекают не всегда в помощь ребенку и их родителей. Большинство из них полагаются на стихийное усвоение ребенком речи, располагает малым количеством слов, и имеет нечеткое, невыразительное произношение. Двухлетние дети к концу года имеют незначительный словарный запас.

Специфичность содержания для детей раннего возраста, особенно в условиях двуязычия в республике, заключается в активном включении в систему сенсорных игр и упражнений. В них за счет взаимодействия всех анализаторов, в совокупности, познаются предметы, их признаки и действиями с ними. Эмоциональная привлекательность сенсорных игр и упражнений побуждает ребенка к слову. Со временем у них возможен и свой способ усвоения – предметно – отобразительной игры.

Анализ состояния сенсорики в жизни ребенка убедил нас в

недооценке ее роли в практике воспитателей. Нет рекомендаций в этом плане и родителям. Эпизодически избираемые, без внимания к их возможной фольклорной основе, воспитатели не достигают единства в развитии анализаторов, детских чувств. Несмотря на их обоснованность в педагогике, на практике им не придается значение. Это способность ребенка уже в младенчестве выделять интонационное звучание раньше, чем фонемы родного языка (Л. Павлова); одновременность развития руки и речи; соблюдение в семье двуязычия.

В поисковой части выявилась закономерность: развитие речи у детей прямо соотносится с двуязычием в семье. Один из родителей принимает в общении с ребенком родной язык, другой – русской. Но показатель этого в дагестанских семьях дети общаются на родном языке и в детском саду составляют группу «не разговаривающих», не общающихся с воспитателем.

С учетом повсеместно сложившихся трудностей в развитии речи детей с раннего возраста, модель педагогического процесса был построен с включением разработанных сенсорных игр и упражнений. В группах «Б» и «В» строилась, по общепринятой методике, но с включением русско-дагестанского фольклора (ориентир на программу Л. Павловой). Различие между этими группами заключалось в том, что в группе «Б» сенсорные игры дополнялись играми предметами – орудиями (по С. Новоселовой) и элементами игр – драматизаций. В каждой из вариантов соблюдалось непременное условие – постоянное проговаривание воспитателем вместе с ребенком «наигрышей», прибауток, потешек с различной интонацией. Сопутствуют этому режимные моменты, время бодрствования.

Ставились задачи:

1. Опробовать разработанный перечень игр и упражнений по сенсорному развитию, их возможности во влиянии на речь детей.

2. Сочетать игры и упражнения с развитием руки ребенок при рисовании на обширных площадях, с включением в развивающие занятия элементов игр – драматизаций.

3. Развитие у детей самостоятельных умений действовать с предметами, игрушкой в новых условиях.

Технология сенсорного развития двухлетних детей строилась в трех направлениях:

1. Воспитание у детей адекватного реагирования на социальные эмоции воспитателя, взрослых. На их слово, пропевание, проигрывание наигрышей, потешек, разыгрывание инсценировок с игрушками.

2. Выполнение детьми многофункциональных действий с одной игрушкой, предметом при постепенном нарастании частоты игр и упражнений, их интенсивности и длительности.

3. Индивидуальная помощь воспитателя детям самостоятельно действовать предметом. Игрушкой в новых условиях.

Внимание воспитателей сосредотачивается на способности ребенка к многофункциональному использованию предмета, игрушки. Развитие у детей навыков строить «цепочку», «набор», игровых действий: машину нужно почистить, помыть, протереть стекла, завести, рассадит в ней кукол; кубики (после игры) помыть, протереть, поставить на полку и т.п.

Совместные игры и упражнения детей с воспитателями не только вызывают у них интерес, они ожидают их продолжения в режимных моментах. При частоте игр и использовании сходных предметов успех в речевом развитии детей 2-го года жизни достигается регулярным включением в деятельность слов русского языка в режимные, игровые моменты. Становится привычным для детей приучение слуха к одним и тем же словам родной и русской речи. Использовав слова к хорошо знакомым предметам (игрушки, части тела, одежда, посуда), постепенно дети улавливают сходство в жестах, привычные на родном языке (дай – возьми, сиди – стой, иди – не ходи).

Общим показателем успешности речевого развития детей

раннего возраста стало усвоение ребенком ежемесячно 5-10 слов. Это определило наращивание словаря у активных детей до 70-80 слов к концу года.

Заключение

Таким образом, анализ современного состояния проблемы речевого развития детей раннего возраста и формирования культурно-языковой среды позволил нам установить, что для успешного речевого развития в условиях двуязычия необходимо активное включение в образовательную модель сенсорные игры и упражнения. За счет взаимодействия всех анализаторов, в совокупности, познаются предметы, их признаки и действиями с ними. Эмоциональная привлекательность сенсорных игр и упражнений побуждает ребенка к слову. Со временем у них возможен и свой способ усвоения – предметно – отобразительной игры. Образовательная модель двуязычной культурно-языковой среды должна быть вариативной, динамичной, «интерактивной», учитывающей интересы и потребности всех участников (субъектов) образования – детей, родителей и педагогов дошкольного образования. Ключевой фигурой становится педагог, который будет обеспечивать особое коммуникативное пространство для успешного функционирования русского-дагестанского двуязычия. В руководстве воспитателя необходимо соблюдать принципы регулярности, последовательности, повторности и привлекательность дидактического наглядного материала. Правильно организованная предметно – пространственная развивающая среда, соответствующая возрасту детей раннего возраста может быть представлена в виде организованной и неорганизованной деятельности. Образовательную модель в двуязычной среде строит с подбором сенсорных игр и упражнений возможной фольклорной основе, для достижения единства в развитии анализаторов, детских чувств.

Библиографический список

1. Дурова Н. Русский язык в многонациональных группах детского сада // Дошкольное воспитание.1990. с. 4 - 8.

2. Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. -М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2002-200с. с 4, 39

3. Идрисова З.И. «Формирование и развитие орфоэпических норм русской речи у детей-аварцев в национальных дошкольных учреждениях» диссертация на соискание ученной степени кандидата педагогических наук. Майкоп, 2006.156 с.

4. Идрисова З.И. Речевое развитие детей раннего возраста. Махачкала, Издательство «Алеф» 2021. 114 с.

5. Негневицкая Е. В. Рекомендация по обучению русскому языку в многонациональном детском саду // Дошкольное воспитание. 1990. №10.

6. Павлова Л.Д. Раннее детство: развитие речи и мышления М.: Мозаика Синтез 2003. 166 с.

7. Протасова Е. Ю. Двуязычие дошкольные учреждения: проблемы организации работы. 2005. 94 с.

8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском саду. Санкт-Петербург.2005. 151, 274 с.

9. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. М., Владос. 2010. 252 с.

УДК 373.2

Воспитание культурных ценностей дошкольников, через знакомство с национальным костюмом при взаимодействии с родителями

Джаватханова Нурият Магомедовна,
заместитель заведующей по воспитатльно – методической работе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аист», селение Ансалта, Ботлихский район, Республика Дагестан

Аннотация. В статье рассматривается первостепенная задача стандарта дошкольного образования- духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе ценностей, принятых в социуме в, котором растет ребенок. Представлена деятельность

МКДОУ «Аист» с. Ансалта, Ботлихского района, Республики Дагестан, а также опыт работы с родителями (законными представителями) в вовлечении их образовательный процесс дошкольной организации.

Ключевые слова: национальная кукла, национальный костюм, духовно-нравственное воспитание, родитель, единое образовательное пространство.

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей.

Трудно растить детей в сложном современном мире. Проблемы, нагрузки на работе сказываются на родителях, а это в свою очередь отражается на детях.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Детский сад, как социальный институт в поддержку семье, помогает воспитывать ребёнка. В сложившихся социально-культурных и экономических условиях взаимодействие с семьёй является важным направлением деятельности детского сада.

И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Исходя из этого, острейшей задачей современного периода становится поддержка психолого-педагогической компетентности родителей. Взаимодействие родителей и педагогов позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей.

Основными задачами вовлечения родителей в

образовательный процесс в нашем ДОУ остаются: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, установление доверительных и партнерских отношений с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

На наш взгляд, следует начинать со сближения души и разума людей, сопричастных жизни ребенка. Что может служить основой для такого сближения? Только сам ребенок. Поэтому все чаще организовываем в ДОУ совместные выставки творческих работ детей и их родителей. Участие в конкурсах и наш конкурс среди родителей «Лучшая кукла в Дагестанском национальном костюме» является одним из ярких примеров активного вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ

Дагестан – многонациональная республика. Каждый из них бережно хранит свою богатую культуру, в том числе национальный костюм. Национальный костюм - это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, это часть традиции, которую надо помнить и свято чтить. История костюма народов Дагестана сформировался под влиянием многих факторов: мусульманской традиции и горного климата. Национальный костюм — это не просто дань традиции, это демонстрация причастности человека к культуре своего народа. Через национальный костюм мы передаем культурные ценности наших предков новому поколению.

Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка. С детства ребенка окружают игрушки. С их помощью человек открывает для себя мир и постигает накопленный поколениями опыт. У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. Важную роль в этом отводили кукле, так как человек видел в ней себя. Она была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми.

Цель конкурса:

Повышение активности **родителей** через приобщение к участию в жизни детского сада и использование актуальных форм и методов взаимодействия **с родителями в ДОУ.**

Задачи конкурса

1. Воспитание у подрастающего поколения уважения к народам, проживающим в нашей республике, к их историческому прошлому, к их культурному наследию, а также воспитание толерантности, чувства национальной гордости за свой народ.

2. Повышение интереса к дагестанской народной культуре, расширение знаний о национальных традициях. Знакомство с особенностями и национальным колоритом дагестанского народного костюма.

3. Создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, **родителями и педагогами;**

4. Развитие креативных способностей детей и **родителей в совместной творческой деятельности;**

5. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;

6. Повышение уровня педагогической компетентности **родителей;**

7. Увеличение доли участия **родителей в проведении совместных мероприятий.**

Участники конкурса

1. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники МКДОУ д/с «Аист» и их родители

2. Количество работ, предоставляемых участниками на конкурс, не ограничивается

Требования, предъявляемые к работам

1. Высота куклы должна быть не менее 30 см и не более 1 метра.

2. Допускается использование для изготовления куклы любых материалов.

3. В костюме куклы, возможно, как соблюдение традиционных дагестанских мотивов, так и оригинальное авторское решение.

4. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы на выставке.

5. Кукла должна сопровождаться этикеткой с указанием фамилии, имени автора (авторов) и наименования работы.

Основные критерии оценки

1. Мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма).

2. Верность дагестанским национальным традициям в изготовлении куклы и ее одежды.

3. Оригинальность.

4. Сложность выполнения.

5. Необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей.

6. Эстетичность изделия.

7. Качество.

Условия проведения конкурса

1. Основой для куклы (манекена) могут являться готовые (фабричные) куклы.

2. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы на выставке.

3. Техника выполнения творческой работы может быть различной и выбирается автором работы самостоятельно.

Ожидаемые результаты конкурса

Семья и ДОУ — два важных института социализации детей, их тесное взаимодействие сыграет положительную роль во всестороннем развитии ребенка;

Отражение результатов **конкурса** на особый эмоциональный микроклимат семьи, на теплоту, нежность и общение **родителей и ребенка;**

Возникновение дружеских отношений, доверительного отношения ребенка к родителям;

Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;

Повышение достижений ребенка в области творчества, в области знаний и бытовых навыках;

Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и **родителей** как фактора позитивного, всестороннего развития ребенка.

Конкурсные работы

1 место «Джигит»

1 место «Танец у родника»

2 место «Арчибцы в танце»

2 место «Выход семьи на свадьбу

3 место «Аварка»

3 место «Аварка у ткацкого станка»

3 место «Андийка»

3 место «Кумычка»

Название: «Джигит» (аварский мужской национальный костюм) - кукла полностью изготовлена своими руками. Сшили мешок из капрона и набили синтипоном. Для одежды использовали плотную ткань. Папаха сделана из куска меха.

Название: «Танец у родника» (лезгинский национальный костюм) - кукла полностью изготовлена своими руками из жидкого пластилина. Для одежды использовали куски ткани, мех, бурка из шерсти, косы из ниток, тюлевый женский

головной убор, украшенный бисером и декоративными украшениями.

Название: «Арчибцы в танце» (аварский национальный костюм арчибцев из Чародинского района). Для изготовления куклы сшили тканевый мешок набили наполнителем. Для одежды использовали ткань разной текстуры. Арчибцы в старину предпочитали цветные костюмы.

Название: «Выход аварской семьи на свадьбу» (аварский национальный костюм мужской, женский). Изготовили национальный костюм на готовые куклы. Для одежды использовали материал из плотной ткани, отделка костюмов тесьмой, для украшения использовали пояс из бисера.

Название «Кумычка» (кумыкский национальный костюм) нарядное платье кумычек называлась «къабалай», сшита из шелка, отделка костюма украшена лентами. Для косичек использовали нитки. На голове тюлевый платок- явлукъ.

Название: «Аварка за ткацким станком». На готовую куклу сшили туникообразное платье рубаха (горде). Главный элемент головного убора аварки- чохта. Костюм украшен декоративными элементами.

Значимость изучения своей культуры неоспорима и нам очень радостно, что наша идея имела такой широкий отклик у родителей наших воспитанников. Этот конкурс призван не только для того, чтобы проявились таланты и способности наших родителей, но и для того, чтобы родители и дети объединились в этом творческом процессе, смогли интересно продуктивно провести время вместе.

Совместный труд родителей и детей очень благоприятно действует на развитие каждого ребенка, развивает фантазию, мелкую моторику, воображение. Это очень увлекательный

процесс. Каждая работа радовала нас своей оригинальностью, теплотой и положительной энергетикой.

Библиографический список

1. Гаджиева С.С. Одежда народов Дагестана 19 – 20 в., Издательство «Наука». Главная редакция восточных литератур, М. 1981 г.
2. Гаджиханова Р. Дагестанский костюм, издательство Эпоха 2015 г
3. Иhttps://wlooks.ru/nacionalnye-kostyumy/dagestan/
4. https://www.google.com/search?
5. https://wlooks.ru/nacionalnye-kostyumy/dagestan/

УДК 373.2

Этнокультурное образование детей дошкольного возраста (из опыта работы МБДОУ «Детский сад №53»)

Караева Зарема Гаджиевна,
заведующий Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 53», Почетный работник общего образования РФ, победитель гранта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» 2019 г, город Махачкала, Республика Дагестан
Шамилова Байзат Магомедбеговна,
заместитель заведующей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 53» город Махачкала, Республика Дагестан

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального

Российского государства. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать всё содержание дошкольного образования.

Именно так ставится вопрос в Конвенции о правах ребёнка, где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличный от его собственной.

Реализация этнокультурного компонента в МБДОУ «Детский сад №53» осуществляется в соответствии Региональной образовательной программой дошкольного образования Республики Дагестан М.И. Шурпаевой, М.М. Байрамбекова, А.В. Гришиной (2015 г.) Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), она определяет статус детских садов как образовательных организаций начального уровня в системе общего образования. ФГОС ДО содержит основные принципы дошкольного образования: полноценное проживание дошкольного детства, обогащение детского развития; индивидуализация дошкольного образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержка инициативы детей; сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; познавательное развитие ребенка; возрастная адекватность дошкольного образования; учет этнокультурной ситуации развития детей.

При планировании и организации воспитательно-образовательного процесса используются следующие

парциальные программы: «Я и ТЫ» Гусаровой Л.Ф., «Мир вокруг, познаем наш край родной» Гришиной А.В., «От истоков прекрасного к творчеству» Байрамбекова М.М., «Салам алейкум» Амировой С.К., «Мы учимся говорить по-русски» Халидовой Р.Ш., «Орлята» Исмаиловой У.А.

Работа с детьми по реализации этнокультурного компонента образования проводиться по пяти образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие.

В формировании духовного облика ребенка определенную роль играет народное искусство (колыбельные песни, народные сказки, предметы быта, традиционные игрушки и т.д.), что и происходит во время детских игр, традиционных народных праздников, обрядов, в исполнении танцев, песен, в семье.

В условиях Дагестана с его богатыми традициями национально- художественной культуры огромное значение в эстетическом воспитании детей приобретает народное искусство (декоративно-прикладное, художественно- речевое, музыкальное, игровое).

Планомерное и целенаправленное изучение народного искусства позволяет детям лучше узнать природу и художественные традиции своего края, народные праздники и обычаи.

Изобразительная и художественно-трудовая деятельность детей осуществляется с использованием различных материалов: бумаги, ткани, глины, ниток, проволоки, фольги, природного материала.

Педагогии ведут работу по ознакомлению воспитанников с этнокультурой разных народов, изучают культуру и историю республики во время образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем. Воспитанники знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные игры, что способствует пробуждению в ребенке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

В каждой группе оформлены уголки регионального компонента. Оборудование в уголках дагестанской культуры и быта способствует пополнению и закреплению у детей словарного запаса знаний о быте, позволяет детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его, так как чем больше органов задействовано в изучении культуры, тем глубже она усвоится.

Воспитанники получают знания по этнокультурному компоненту на физкультурных и музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях детского сада, которые включаю в себя народные игры, песни, стихи поговорки на языках народов Дагестана.

Организовываются выставки работ детского творчества такие как:

«Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»

«Край родной Дагестан!»

«Чудеса природы родного края» и т.д.

Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. В течение года организуется посещение музеев воспитанниками и их родителями. Так, впитывая с детских лет традиции, народной дух, дети не утрачивают связь с историей прошлых лет, с корнями своего Отечества.

Не секрет, что важным условием успешной работы является педагогический коллектив. Поэтому в детском саду проводиться работа с педагогическими кадрами. Система работы включала в себя уточнение, а для некоторых работников – приобретение новых знаний по направлению этнокультурного образования.

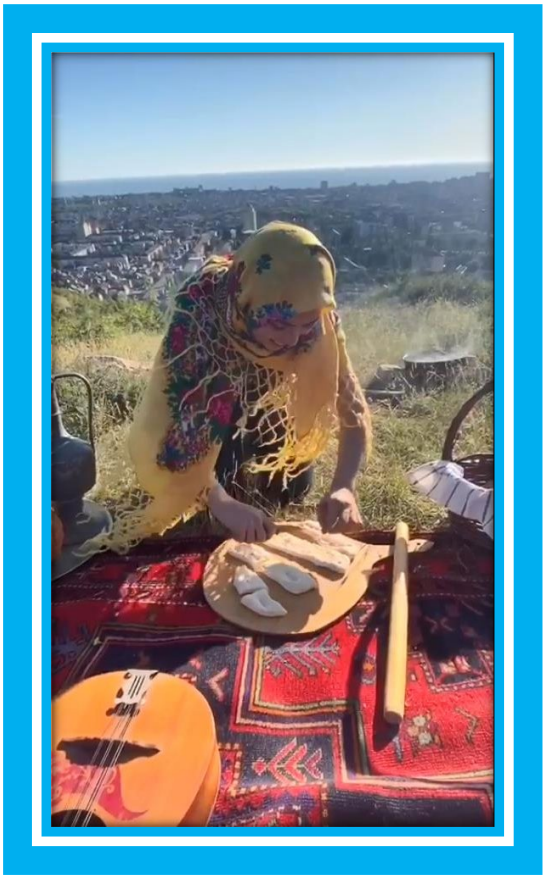
В методическом кабинете созданы условия для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ. Имеется учебно – методическая и художественная литература, комплекты дидактического и раздаточного материала, конспекты занятий, сценарии досугов и праздников с учетом этнокультурного компонента.

Собран материал о городах Дагестана, о достопримечательностях города, о художниках и композиторах. Кабинет оборудован техническими средствами обучения.

В методическом кабинете и в музыкальном зале ДОУ проводиться семинары - практикумы, педагогические часы, консультации по данной теме.

Эта работа позволила вооружить воспитателей новыми знаниями по региональному компоненту, в дальнейшем педагоги успешно применяют их на практике.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей.



Мама и воспитанник старшей группы «А»
Нурмагомедов Абдулкадыр

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации) мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и

детей в общее дело *(участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах)*.

Предметом особого разговора с родителями является обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе) к активному участию в подготовке к совместным праздниками отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Вывод:

Таким образом, этнокультурное воспитание осуществляется в ДОУ постоянно: во время проведения ООД, в режимных моментах, а также во время игр, экскурсий, праздников и самостоятельной художественной деятельности.

Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о своей Малой Родине, её географии, природе, символике, и если ему известны имена тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена.

Библиографический список

1. «Дети гор», региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана, Москва, 2001. Составители: Кондратова В.В., Абдулаева Р.М.,и др.

2. Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан / Авторы: М.И. Шурпаева, М.М. Байрамбеков, У.А. Исмаилова, А.В. Гришина и др.// под ред. Г.И. Магомедова. – Махачкала: Издательство «НИИ педагогики», 2015. –

УДК 373.2

Особенности духовно – нравственного и этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста

Магомедова Хадижат Гилакаевна,
заведующий муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №1 «Сказка» с. Дылым, Казбековский район, Республика Дагестан

Аннотация. В статье раскрывается роль этнокультурного компонента в духовно – нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Представлен опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей Центра развития ребенка «Сказка».

Ключевые слова: воспитание, этнокультурное воспитание, региональный компонент, реализация.

В центре развития ребенка- д/с №1 «Сказка» наряду с образовательной программой дошкольного образования «ЦРР – д/с №1 «Сказка» в соответствии федеральной образовательной программой в дошкольных образовательном учреждении, применяется региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан. В ней предусматривается уровень достижений ребенка в части этнокультурного компонента (фольклор, литература, культура, традиции и обычаи своего народа, народное искусство) по всем образовательным областям: по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Такое содержание регионального компонента создает этнокультурную ситуацию развития ребенка, которая способствует взаимодействию детей разных национальностей в процессе образовательной деятельности, формированию у них толерантности, патриотических и гражданских чувств. С учетом региональных особенностей педагогами нашего детского сада

используются парциальные программы, авторские разработки, помогающие осуществлять нравственно-патриотическое развитие дошкольников, применять новые методы и формы работы, используя при этом компоненты народа: музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В последние годы педагогами собран богатый и насыщенный материал, методическую литературу, наглядный и раздаточный материал, создана соответствующая РППС в групповых помещениях и на территории детского сада. Образовательная среда по региональному компоненту создавалась с учетом возрастных особенностей детей, гендерного воспитания, возможностей, интересов детей и пожеланий родителей, единства культурного и образовательного процесса, связью с федеральной программой развития образования с национальными, региональными и муниципальными программами, учитывающими местные уровни социально-экономического и культурного развития.

Реализация программных задач осуществляется в разных видах деятельности, созданием развивающей среды, оформлением уголков по региональному компоненту. В каждой возрастной группе имеются уголки, где дети могут свободно пользоваться атрибутами старины.

Уголок искусства народов Дагестана (вторая младшая гр№1)

Уголок украшают работы, выполненные из глины (кувшины, чашки, игрушки).

Изделия унцукульских мастеров (трость, карандашница, маленький кувшин)

Бумажные коврики с нарисованными орнаментами, стенд женских украшений из меди, куклы в национальных одеждах народов Дагестана. Книги об искусстве народов Дагестана, картины о родном крае, картотека музыки, фильмов, национальных песен. Коллекция мультфильмов по сказкам Г. Цадасы., переводы народных сказок «Гуси-лебеды», «Коза семеро козлят»

Традицией нашего детского сада стала конференции по произведениям местных авторов. В прошлом году была проведена конференция по книге А. Дадаева «Дылым в X1V- XX ВВ.»

Национальные игры – это отражение действительной жизни наших отцов, дедов, прадедов, это особый вид исторически сложившейся педагогической деятельности.

Различные исторические, социально – экономические и географические условия жизни и деятельности плюс глубокое

осознание роли игры в практике формирования личности человека, привели к тому, что у нашего народа возникли свои сугубо национальные игры и игрушки.

В них они показали все многообразие, уникальность и самобытность дагестанских и русских национальных обычаев, таких как праздник «Навруз - байрам», кумыкский обряд «Выход невесты к роднику», обычай дарения имени и укладывания в люльку, Праздник сбора урожая, выступление канатаходцев, обряд вызывания дождя и другие.

Важное место в воспитании детей дошкольного возраста является приобщение к его богатой истории. Любовь к родной земле, уважение к своим предкам, народу начинается через восприятие прекрасного. Свои нравственно - патриотические чувства они выражают с помощью музыки и танца. Ежегодные выступления на районных мероприятиях воспитанников нашего детского сада пример воспитания любви и уважения истории.

«Знания, полученные в детскую пору – высеченное на камне изображение», - говорят у нас в Дагестане. Знание культуры и традицию своего народа в детском саду передается традиционно

с посещением на дому старожилов, ветеранов ВОВ, тружеников тыла. В гостях у бабушки Ада дети услышали колыбельные песни.

Человек без памяти о прошлом, человек, лишённый исторического опыта своего народа, способен жить только сегодняшним днём. В нашем детском саду воспитателями проводится огромная работа, чтобы обеспечить детям дошкольного возраста счастливое будущее.

Библиографический список

1. Исламмагомедов А. Аварцы. Махачкала. 2002 г. С.15.
2. Идрисов Р. Салатавия – дир чIухIи. МахIачхъала, 2005. с. 166.

УДК 373.2

Воспитательная ценность дагестанских подвижных игр.

Идрисова Залиха Идрисовна,
руководитель Центра развития дошкольного и начального образования, ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования», Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация. В статье говорится о воспитательной ценности дагестанских подвижных игр, о том, что в народных подвижных играх заключено духовное богатство многонационального Дагестана.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая подготовка, дагестанские игры, физические качества.

Забота о физическом воспитании человека занимала и занимает одно из ведущих мест на всех исторических этапах развития человеческого общества. Система физического воспитания, развитие которой обусловлено эволюционными процессами, происходящими в общественной формации, призвана содействовать решению данной социально-педагогической проблемы.

В дагестанских народных подвижных играх заключено духовное богатство нашего многонационального края. В них отражено прошлое спортивно-игровой культуры, даны средства достижения физического совершенства молодежи.

В памяти народа сохранились игры, накопленные многими поколениями. Они определяют систему народного разностороннего воспитания детей.

В народных подвижных играх виден образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. В содержании игр и правилах заключены представления о чести, смелости, мужестве, вызывающие желания стать сильным, ловким, выносливым. Быстрота и красота движений наряду со смекалкой, выдержкой, волевым устремлением к победе, формируют качества будущего школьника.

В народных играх для воспитателей ставится цель передать детям колорит обычаев каждого народа, оригинальность самовыражения, своеобразие языка, разговорных текстов.

Воспитательное значение для современного ребенка заключено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, благодаря избранному содержанию (сюжету) уточняются представления ребенка об окружающей действительности,

взаимоотношения с партнерами, удовлетворение волевых достижений. Например, в игре «Волк и овцы» внимание ребенка сосредоточивается на том, чтобы не пропустить время по словесному сигналу. Умение проявить выдержку, ловкость и выводится воспитателем в достоинство каждого из играющих.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Национальные подвижные игры и физические упражнения дагестанцев являются ценнейшим материалом для приобщения детей, подростков и молодежи к богатейшему этнокультурному наследию народа. Формирования их двигательного опыта и культуры движений, воспитания на основе народных обычаев, заложенных в национальных средствах физического воспитания таких нравственных качеств, как честность и справедливость, дисциплинированность и ответственность, взаимопомощь и т.д. Многие игры помогают усваивать народные традиции, побуждают детей быть храбрыми, сильными, ловкими и выносливыми.

Важнейшим аспектом является то, что народные игры имеют возрастную и половую дифференциацию. Как справедливо отмечается исследователем игр А.И. Красковым «В прошлом среди горцев Северного Кавказа физическое развитие женщин мало чем отличалось от мужчин». Примеры истории (Парту Патима, Хава из Тлярата, Бакия из Черкота и т.д.) свидетельствуют о хорошей физической подготовке дагестанских женщин. Они прекрасно владели конем и оружием, чего достигалось специальными тренировками наравне с мужчинами. Своеобразие в развитии девушек начиналось с детства. Такие игры как «Камешки», «Беневша», «Качели» (игры с мячами) назначались для развития мелкой мускулатуры рук, необходимой для ведения домашнего хозяйства, в уходе за детьми.

К наиболее древним видам народных игр относится игра в альчики (альчиками служат овечьи астраганы). Народ донес до наших дней много различных вариантов этой игры.

Следует отметить, что альчики использовали не только для игр. Они выполняли роль своеобразного жребия в различных бытовых моментах – при выборе имени для новорожденного, названия села, в решении тех или иных споров между тейпами, тухумами в определении степени мастерства танцоров и т.д.

Самым распространенным и любимым видом среди игр у горцев являлись состязания в беге. Проводились они между жителями села, а иногда и между жителями близлежащих населенных пунктов. Каждый аул, каждое село имело своих признанных бегунов, которые систематически тренировались, готовясь к предстоящим соревнованиям. Дистанция бега зависела от возраста участников и составляла расстояние от 500 метров до 4-х верст. Согласно правилам, взрослые участники состязания выступали в черкесках, папахах и чувяках, с кинжалами, шашками и винтовками (в более древние времена – с луком и колчанами со стрелами). Дети соревновались в повседневной одежде, и кинжал был только у тех, кто имел право его носить, т.е. достигшие 15-летнего возраста.

Пользовались бурками и для прыжков в длину. Сначала прыгали через развернутую бурку. Тот, кто после прыжка приземлялся на бурку, выбывал из соревнования. Выдержавшие первое испытание продолжали состязание. К бурке, разостланной на земле, клали вплотную другую, сложенную поперек, затем – в рост, затем – сложенную пополам и, наконец, развернутую полностью бурку. Для детей вначале клали свернутую в рост бурку, затем свернутую пополам, а затем – развернутую полностью.

Как у многих кавказских горцев, у дагестанцев высшим культом являлся очаг. Очаг и связанные с ним предметы – котел и цепь, на которую он подвешивался – считались священными и выражали собой семейное единство. Это ярко отразилось в игре «Охрана очага» («Рукъ ц1уне»). Близка по содержанию к этой игре и игра «Охрана гостя» («Гьобол ц1уне»). Она является отражением горского гостеприимства и неприкосновенности гостя в доме горца, символом чести и достоинства.

Народная подвижная игра "Ц1еку бачи" способствует развитию речевого дыхания, так как, по условиям этой игры, на одном дыхании нужно произнести как можно больше раз одно и то же слово "Ц!ек|у". Эта игра развивает речь ребенка, улучшает произношение.

При выборе игры педагогу необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовленность, место проведения занятий, количество играющих и наличие инвентаря, определить место игры в педагогическом процессе, иметь в виду степень подвижности, т.е. интенсивности двигательной деятельности, физическую нагрузку, направленность игры на развитие двигательных качеств и формирование двигательных навыков и умений.

«ВОЛК И ОВЦЫ» - дагестанская народная игра.

Играет вся группа.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Выбирают “волка”. Остальные игроки называют пастуха, становятся за ним в колонну, причем каждый держится за талию впереди стоящего. Волк обращается к “пастуху”: «Целую зиму ничего не ел и страшно проголодался, дай мне одну овцу!»

Пастух: «Не дам!»

Волк: «Тогда отберу силой».

Пастух: «Попробуй, если сможешь!»

После этих слов “волк” старается ловить “овец”, нападая на хвост колонны. “Пастух” должен защищать “овец” от “волка”. Пойманные “овцы” выходят из круга. Игра считается законченной, когда остается одна “овца”, она становится “волком”, а “волк” “пастухом”.

Игра начинается сначала.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Число участников от 5 до 20-25 человек.

Овцы не должны разбегаться, а взяв друг друга за талию обязаны следовать за “пастухом”.

ПРИМЕЧАНИЕ: Этот вариант игры для детей старшего

дошкольного возраста. Для более старших детей можно усложнить, назначив двух “волков”.

Игра распространена как среди мальчиков, так и среди девочек.

«ДЖИГИТОВКА» - дагестанская народная игра.

Играет вся группа.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Участники разбиваются на тройки и выстраиваются на линии старта. Два игрока в каждой тройке берутся за руки, а третий – стоящий в центре – закидывает левую ногу на сцепленные руки своих товарищей. Прыгая вместе с ними, он должен достичь финиша.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Начинать игру вместе только по команде воспитателя.

Выигрывает тройка, пришедшая к финишу первой.

На каждом этапе бегуны в тройке меняются местами.

Аналогичную игру встречаем и у народов Средней Азии, в частности, в Туркмении. Игра развивает силу воли, быстроту, чувство коллективизма, патриотизма.

«ХАСАНДЕЛА» - аварская народная игра.

Играет вся группа.

ИНВЕНТАРЬ: палочка длиной 50-60 см.

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ:

Дети садятся, образуя круг. Игру может начать любой. Он берет палочку, стучит ею об пол, произнося: “Хасандела”, затем передает палочку ближайшему соседу. Тот произносит два раза, дважды стучит палочкой и передает следующему участнику игры. Третий уже три раза произносит “Хасандела” и столько же раз стучит и передает человеку, который стоит четвертым. Так длится пока не ошибется кто-нибудь. Допустивший ошибку поднимает ногу и держит ее в вытянутом положении. Один из играющих закрывает ему глаза, а другой легонько бьет его в ступню. Затем ему открывают глаза, и он должен определить ударившего. Если

он узнает, его освобождают, а на его место становится узнанный им, а другой бьет палочкой в ступню. Затем открывает глаза, и он должен определить ударившего. Если узнает, его освобождают, а на его место становится узнанный им.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

Каждый участник должен произносить на порядковый номер больше на один раз “Хасандела” и столько же раз постучать палкой.

Существует несколько вариантов этой игры.

Библиографический список

1. Идрисова З.И. Подвижные игры народов Дагестана. 2014 г. Издательство Алеф.

2. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада/Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. - М.: Просвещение, 1988.

УДК 373.2

Развитие коммуникативных навыков у родителей детей с ТМНР в «Школе помощи «ЛАДА»

Генералова Роза Николаевна *(Generalova R.N.), ГБДОУ детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга, учитель-дефектолог, педагог - психолог, высшая квалификационная категория*

Юшина Ирина Вячеславовна *(Yushina I.V.), ГБДОУ детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга, педагог-психолог, высшая квалификационная категория*

Аннотация. В статье рассматривается одна из форм взаимодействия педагогов ГБДОУ с родителями детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии (ТМНР) в школе «Лада», и предлагается краткое описание технологии развития коммуникативных навыков воспитывающих взрослых. Представлен опыт работы педагогов ГБДОУ детского сада № 22

Невского района Санкт-Петербурга, являющегося инновационной площадкой федерального значения АНО ДПО «Воспитатели России».

Ключевые слова: социально-коммуникативное взаимодействие, сотрудничество детского сада и семьи, дифференцированная помощь родителям.

Одной из целей социально-коммуникативного взаимодействия участников образовательного процесса в компенсирующих группах ГБДОУ является установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах преемственности воспитания детей со сложным дефектом, и создание системы дифференцированной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) в процессе социализации и инклюзии ребенка в период дошкольного детства. Эффективной формой такого взаимодействия стали регулярные (1 раз в месяц) встречи педагогов с родителями детей с ТМНР в «Школе помощи «Лада».

Название школы выбрано не случайно, оно включает в себя глубинный смысл: «Л» - любовь, ласка; «А» - адаптация, альтернатива; «Д» - дети, доступность, доброта, деятельность; «А» - актуальность, альтруизм. Кроме того, Лада (Ладо, Ладушка, Рожаница) — славянская Богиня любви и красоты. Почитается как Покровительница семейных уз, согласия супругов, защитница детей, женщин, семьи, она влияла на весь строй жизни – лад, где все должно быть ладно, то есть хорошо, все люди должны уметь ладить друг с другом, с окружающими, с живой и неживой природой. Жизнь в ладу с собой, с людьми, с миром гармонизирует струны души и настраивает на позитивное восприятие, радость, счастье, покой.

Актуальность встреч в школе «ЛАДА» обоснована тем, что контингент воспитанников двух групп компенсирующей направленности на 100% состоит из детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии (дети с

интеллектуальной недостаточностью, РАС, нарушениями поведения, нарушением слуха, нарушением зрения, системным недоразвитием речи и коммуникативных навыков, задержкой этапов развития, невротическими состояниями); на 80% процентов из народов разной этнической принадлежности (юга России, Кавказа и Закавказья). Родители общаются с детьми на двух языках, имеют свой, отличный от русского менталитет, свои религию, традиции, историю и культуру, праздники, фольклор, музыкальные инструменты. С целью приобщения родителей к позитивному взаимодействию, мы используем технологию развития коммуникативных навыков воспитывающих взрослых в «Школе «Лада», которая основана на установлении сотрудничества детского сада и семьи. Вопросы преемственности воспитания детей со сложным дефектом дошкольного возраста и создания системы психологического-педагогического сопровождения родителей в процессе успешной социализации особенного ребенка в дошкольном возрасте являются первостепенными.

Основные принципы встреч в Школе «ЛАДА»: добровольность и конфиденциальность родителей, компетентность и соблюдение педагогической этики педагогов и специалистов.

Основные направления деятельности:

1. Оказание социально-психологической помощи родителям и поддержки в вопросах коммуникации и воспитания дошкольников с особенностями развития.
2. Формирование у родителей умения устанавливать и поддерживать коммуникацию с детьми с помощью альтернативной и дополнительной коммуникации.
3. Выявление и трансляция положительного опыта семейного воспитания.

Методы взаимодействия с участниками образовательного процесса в школе «Лада» разнообразны – это беседы, лекции, мини-тренинги, упражнения, творческие занятия, мастер-классы, совместные мероприятия с детьми и разнообразные игры

(коммуникативные, творческие, познавательные, развивающие), а также работа в группе, в парах сменного и постоянного состава, разбор актуальных кейсов.

Коммуникация – это сложный процесс, требующий множества вербальных, невербальных и дополнительных навыков всех участников образовательного процесса, и других воспитывающих взрослых. Начало коммуникации – установление доверительных отношений с родителями – первоочередная задача педагогов. Каждая встреча в школе начинается с приветствия, трансляции настроения, эмоций и информационного обмена. Первые шаги навстречу друг другу родители делают под руководством педагога-психолога, выполняя интерактивные задания и упражнения, так создается пространство доверия, и развиваются навыки группового взаимодействия. Постепенно родители начинают осознавать собственные переживания, признавать установки и ожидания, снижается тревожность, повышается их самооценка. В этом помогают арт-терапевтические технологии (мак-карты, инсталляции, коллажи, танцы), которые позволяют в мягкой форме извлечь из подсознания желания и скрытые эмоции, уменьшить страдания и решить сложные задачи, стоящие перед родителями детей с ТМНР.

В процессе встреч в школе «Лада» родители знакомятся со стадиями принятия диагноза, обучаются навыкам взаимодействия с проблемным поведением ребенка, и постепенно приобретают позитивные установки по отношению к себе и своим детям.

С целью расширения знаний в вопросах помощи ребенку педагоги информируют родителей о разнообразии центров реабилитации, помогающих и узконаправленных специалистах. За период работы «Школы «Лада» подготовлены разнообразные комплекты информационных памяток, лифлет и буклетов для родителей, обзор интернет ресурсов, ссылки на инновационные порталы, педагогические подсказки.

Для создания комфортной среды и желания ребенка взаимодействовать, необходимо, чтобы окружающие понимали,

что он хочет сказать и, верно реагировали на его сигналы. С этой целью педагоги знакомят родителей с базовыми навыками общения, учат различать знаки невербальной коммуникации, развивают эмпатию. Часто бывает, что ребенок с ТМНР выражает свои желания необычным, странным для других людей способом и оказывается непонятым, что сильно расстраивает его и является причиной нежелательного поведения, как в детском саду, так и дома с родителями. Порой дети совсем отказываются от попыток общения и замыкаются в себе. На каком бы языке мы не разговаривали, во многих случаях взаимопонимание и общение можно наладить с помощью методик альтернативной или дополнительной коммуникации (АДК), которая позволяет строить отношения как сотруднические и равные в речевом партнерстве. Поэтому важным блоком встреч в «Школе «Лада» стало обучение родителей основам АДК и элементарным навыкам его использования. Многочисленный демонстрационный и раздаточный материал, положительные примеры использования АДК в группе при общении с детьми пробуждают у родителей желание включить АДК в повседневную жизнь для коммуникации со своими детьми.

Расширяя компетентности родителей, педагоги в «Школе «Лада» предлагают разнообразные мероприятия, направленные на обучение родителей продуктивному взаимодействию с детьми дома. Мастер-классы содержат рекомендации по интеллектуальному развитию детей, по созданию оптимальных условий для социально-коммуникативного и эмоционального развития, по способам формирования адекватных и приемлемых форм поведения и взаимодействия в микро- и макро-социуме, а также таких свойств личности как самостоятельность, активность, доброжелательность. Повышение творческого потенциала родителей происходит через знакомство с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности (граттаж, ниткография, монотипия и пр.), изготовление игрушек анти-стресс, обучение разнообразным играм «на кухне». Овладение новыми техниками формирует у родителей не только

потребность в творчестве, но и помогает использовать коммуникативные навыки, как в продуктивной деятельности, так и в повседневном общении с детьми с ТМНР.

Таким образом, структурные составляющие «Школы «Лада» как технологии обучения коммуникативным навыкам воспитывающих взрослых включают в себя 3 блока:

- Психологический;
- Информационно-просветительский;
- Творческий.

Результатом сотрудничества педагогов и семьи становятся совместные мероприятия с детьми и родителями (досуги, театрализованная деятельность), расширение представлений и элементарных умений поддержания общения с помощью альтернативной и дополнительной коммуникации, накопление знаний о регулировании нежелательного поведения детей и приобретение положительного педагогического опыта.

В процессе встреч в «Школе «Лада» создается среда, в которой воспитывающие взрослые не только общаются, но и выстраивают профессиональные и личные отношения, позиционируют свои интересы и приобретают навык взаимодействия и коммуникации со своими детьми, имеющими тяжелые и множественные нарушения развития, что в свою очередь, способствует их обучению, воспитанию и социализации.

Библиографический список

1. Дети с нарушениями развития: психологическая помощь родителям: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений/ М.П. Краузе, пер. с нем. К.А. Назаретян; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 208 с.

2. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов/ Савина Е.А. и др. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с.

3. Подари мне радость общения! Пособие по работе с коммуникативными книгами для педагогов и родителей/ Д.В. Баева, Т.В. Малышева. – СПб.: Издательско-Торговый Дом «Скифия». – 172 с.

УДК 373.2

Формирование предпосылок функциональной грамотности посредством использования информационно - коммуникационных технологий в процессе музыкального воспитания дошкольников

Иванова Елена Николаевна,
музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 27 г. Углегорска Сахалинской области

Аннотация: В статье представлен опыт работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 27 г. Углегорска Сахалинской области по формированию предпосылок функциональной грамотности посредством использования информационно - коммуникационных технологий в процессе музыкального воспитания дошкольников.

Представлен методический материал, который может использоваться педагогами ДОО, а также структура организации и содержание музыкально-игровой деятельности с использованием ИКТ, способствующих формированию предпосылок функциональной грамотности дошкольников.

Ключевые слова: «функциональная грамотность», «информационно-коммуникационные технологии», «эмоционально-нравственное развитие».

Одно из важнейших новообразований в личности ребенка старшего дошкольного возраста – изменения в его представлениях о себе, в его образе Я, отношений с окружающим

его миром, что создает благоприятные условия рефлексии – способности осознавать цели, результаты, способы их достижения, переживания, чувства и побуждения. Старший возраст является сенситивным для нравственного развития ребенка. Этот период во многом определяет его будущий моральный облик, стиль его отношений с социумом и в тоже время благоприятен для педагогического воздействия. Функциональная грамотность и эмоционально-нравственное развитие личности – взаимосвязанные процессы, в результате которых происходит усвоение и реализация в поступках общественных норм, вызывающих эмоциональный отклик, эмоциональное принятие, что становится постоянным, непосредственным мотивом отдельных поступков и всего поведения личности

Функциональная грамотность является средством раскрытия учебных навыков, умений старших дошкольников.

Задача педагога помочь детям с лёгкостью воспринимать окружающий мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают базовой основой чтения, письма, математики, основами естественнонаучных представлений, социально-коммуникативной компетентностью и это впоследствии поможет детям приобретать и добывать знания самостоятельно, общаться со взрослыми, педагогами и сверстниками, применять полученные знания в жизни.

Процесс овладения функциональной грамотностью продолжается в течение всей жизни. От содержания образования, используемых в его процессе методов, приёмов и принципов во многом будет зависеть; достигнет ли личность уровня функциональной грамотности; сможет ли применить свои знания в новых обстоятельствах; будет ли способна к

постоянному самообучению и профессиональному самосовершенствованию.

Задача педагогов в дошкольном периоде – формирование таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, критичность мышления, любознательность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, коммуникабельность, терпимость к друзьям, умение принимать и оказывать помощь, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Многовековой опыт педагогов-музыкантов и специальные исследования доказывают влияние музыки на психику и физиологию человека, а, следовательно, и на его поведение.

Именно поэтому, так важно музыкальное воспитание, которое способствует формированию духовно богатой, эстетически и музыкально развитой, творчески активной личности.

Современная система музыкального воспитания дошкольников не стоит на месте. Во-первых, появляется большое количество образовательных программ по музыкальному воспитанию дошкольников, современных образовательных технологий. Во-вторых, меняются дети и родители, так как современный ребёнок дошкольного возраста подвижен, активен, динамичен, свободен.

А главное, меняются требования к содержанию и организации музыкального воспитания.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам, методам и средствам работы с детьми.

Одним из таких средств являются информационно-коммуникационные технологии.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний,

но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - *умение самостоятельно приобретать новые знания.*

При использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления в игровой форме, развивает и повышает внимание детей. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход, позволяют увеличить объём предлагаемой для ознакомления информации.

В этом отношении ИКТ незаменимы для современного педагога в процессе образовательной деятельности. Они вызывают неподдельный и несомненный интерес ребёнка.

Рассмотрим лишь несколько примеров, применяемых нами в процессе музыкального воспитания дошкольников в условиях ДОО.

При развитии восприятия используем слайд-шоу и видеофрагменты. Это позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, природные явления, рост цветка, движение волн, животных, игру музыкантов, выступление танцоров и певцов и т.д.

При работе над песенным репертуаром используем мнемотаблицы, ритмосхемы, иллюстрации. Всё это обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

Видеопартитуры, ритмосхемы, ребусы, видео-тесты, конкурсные задания, викторины в процессе музыкально-инструментальной деятельности своей наглядностью движением, звуком надолго привлекает внимание детей и способствует повышению их интереса к изучаемому материалу.

Использование иллюстративного и видеоматериала позволяет более эффективно донести до ребёнка информацию об истории и видах танцевального искусства, мотивирует к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, самостоятельному творчеству. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного, тембрового, динамического слуха, музыкальной памяти.

Широко применяем их в непосредственно-образовательной деятельности, индивидуальной и коррекционной работе, досуговой деятельности.

Неоценимо их воздействие на эмоциональную сферу ребёнка.

Большое внимание ДОУ уделяет работе с родителями.

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. Сайт детского сада для родителей - источник информации учебного, методического и воспитательного характера.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий способствует совершенствованию работы по музыкальной грамотности ребёнка. Благодаря использованию разнообразных форм взаимодействия, музыка не только наполняет жизнь каждого ребёнка новым содержанием, способствует его эмоционально-нравственному развитию, но и содействует самостоятельному творческому проявлению и развитию предпосылок функциональной грамотности дошкольника.

Библиографический список

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., №5.

2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования.

3. Макасер И.Л. «Игра как элемент обучения». Информатика в начальном образовании. 2001., №11.

4. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997г.

5. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4.

УДК 373.2

Игровой тренинг с использованием техники рисования песком как средство для социально-эмоционального развития дошкольников

Горелова Ольга Артемовна,
педагог-психолог МБДОУ д/с №74
«Непоседы» г. Новосибирска

Аннотация. В статье рассматривается роль игрового тренинга с элементами песочного рисования в развитии социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста и опыт его применения в работе педагога-психолога.

Ключевые слова: игровой тренинг, техника рисования песком, социально-эмоциональное развитие, дети дошкольного возраста.

Социально-эмоциональное развитие детей играет важную роль в формировании личности. В дошкольном возрасте они начинают осознавать свои чувства и эмоции, учатся контролировать их проявление, развивают навыки коммуникации и взаимодействия с окружающими. Как подчеркивает Т.И. Бабаева, одним из условий социально-эмоционального развития детей является «способность «прочитывать» эмоциональное состояние окружающих людей, сопереживать и, соответственно, активно на это откликаться». Таким образом, дошкольникам необходимо помочь научиться распознавать и понимать свои эмоции и чувства других людей, а также уметь управлять собственными эмоциями и поведением. Однако, все это невозможно без взаимодействия с окружающими. Общение с

другими детьми и взрослыми в коллективе детского сада способствует развитию у дошкольников навыков социализации, адаптации к групповой деятельности, эмпатии, умению решать конфликты и выстраивать здоровые отношения.

Для определения уровня социально-эмоционального развития дошкольников в нашем учреждении мной была проведена диагностика детей старшего дошкольного возраста (по И.А. Дворецкой, Е.В. Гориновой, Н.Е. Рычка).

Результаты диагностики показали уровень социального и эмоционального развития ниже среднего. Больше всего у детей возникали трудности в выражении эмоций, в овладении навыками саморегуляции и сотрудничества.

В процессе наблюдения в группах за эмоциональным состоянием детей мной отмечается увеличение воспитанников с эмоциональными нарушениями. При обращении родители на консультации стремятся найти понимание и поддержку в вопросах развития эмоциональной сферы своего ребенка. Большинство запросов связаны с агрессивностью, тревожностью, гиперактивностью, замкнутостью, трудностями в общении и т.д.

Проблема увеличения количества детей с эмоциональными нарушениями требует особого внимания и необходимости проведения дополнительных мероприятий для поддержки их социально-эмоционального развития. Именно разнообразие и богатство эмоционального мира делают жизнь детей яркой и насыщенной. Совместные усилия педагогов, родителей и психолога в этой сфере помогут создать благоприятную обстановку для роста и развития каждого ребенка.

Для воспитанников нашего образовательного учреждения мной были разработаны, проведены и намечены игровые тренинги с использованием техники рисования песком.

Игровой тренинг является одним из наиболее эффективных методов работы педагога-психолога с дошкольниками. Он позволяет не только развивать у детей различные навыки и умения, но и формировать их личностные качества, помогает справляться со сложными ситуациями, преодолевать стрессы и

адаптироваться в коллективе.

Одним из ключевых аспектов социально-эмоционального развития является формирование коммуникативных навыков. Через игровые тренинги дети учатся выражать свои мысли и чувства, понимать точку зрения других людей, а также находить компромиссы.

Управление эмоциями – это следующий важный аспект социально-эмоционального развития. Дети, умеющие контролировать свои эмоции, лучше справляются со стрессом, конфликтами и сложными жизненными ситуациями. И здесь на помощь вновь приходят игровые тренинги, способствующие распознаванию своих чувств, нахождению способов их выражения социально-приемлемыми способами и регулированием.

В своих организованных игровых тренингов я применила технику рисования песком. Рисование песком – это процесс создания изображений путем размещения и перемещения песчинок на плоскости. Для детей это представляет собой не только увлекательную игру, но и возможность выразить свои мысли и чувства через творчество. Благодаря такому подходу ребенок может нарисовать то, что ему сложно передать словами, и учится контролировать собственные эмоции.

В игровом тренинге с использованием техники рисования песком детям предлагается создавать песочные истории, где они могут рассказать о своих переживаниях, с которыми сталкивались в повседневной жизни. Например, в упражнении «Мое настроение» задача ребят определить свое настроение в настоящий момент, выявить, что вызывает то или иное состояние и создать песочную картину под собственное настроение. У каждого получается свой индивидуальный рисунок. Под веселое состояние дошкольники рисуют праздничные истории, а иногда они изображают свои страхи и тревоги, используя темные или пугающие сюжеты. Если ребенок нарисовал картину и посыл у нее тревожный, тогда мы вместе с ним проговариваем, что вызывает страх, как его зовут, сколько ему лет, как давно живет

это беспокойство, что может помочь справиться с ним. После обсуждения ребенок дорисовывает свой рисунок, добавляя при этом то, что может поддержать его героя, когда тот испытывает страх или тревогу. Подобные упражнения помогают дошкольникам визуализировать, осознавать и анализировать собственные эмоции. Обсуждение песочных картин дает возможность взглянуть на свои чувства с другой стороны, выявить причины тревоги или страха и начать процесс их преодоления. Важным аспектом здесь является то, что дети могут добавлять в свои рисунки элементы поддержки, которые могут помочь им в стрессовых ситуациях.

Для развития коммуникативных навыков используются различные арт упражнения, например, одним из них является «Совместное рисование». Ребята делятся по парам, занимают один песочный планшет и им предлагается создать совместную песочную картину, где тему и сюжет они выбирают самостоятельно, по своей инициативе. После этого каждая пара рассказывает про получившуюся картину, с какими трудностями они столкнулись и как находили решение. Дошкольники создают разные истории, например, жизнь животных в лесу, грузовая машина и ее приключение, новогодний праздник. Чаще всего дети испытывают трудности в нахождении компромисса, договоренности. Они много спорят, кто первый будет начинать историю, где рисовать героев и т.д. Такие занятия способствуют умению слушать друг друга, выражать свои мысли ясно и конструктивно, а также учитывать мнение и чувства других.

Ключевым аспектом игрового тренинга с использованием техники рисования песком является создание безопасной атмосферы, где дети могут чувствовать себя комфортно и свободно выражать свои чувства и мысли. Для этого мы вместе с детьми создаем правила поведения и оформляем их в плакат, который размещается на видном месте. Важно, чтобы дошкольники понимали, что каждое их высказывание и выражение чувств будет воспринято с уважением и без осуждения. Немаловажным в создании безопасной атмосферы

является роль взрослого. Я, как педагог-психолог, внимательна к эмоциональному состоянию каждого ребенка, поддерживаю и помогаю в разрешении конфликтов, если они возникают.

Проводимые тренинги, помимо всего прочего, способствуют развитию общей и мелкой моторики руки у детей. При создании песочных изображений они используют свои руки как инструмент для передвижения песка и создания определенных форм.

Прежде чем приступить к рисованию песочной картины, мы выполняем графомоторные и графические упражнения на песке, например, прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных, ломаных, кривых линий одинаковой и разной длины. В процессе данной работы дети учатся контролировать движения своих рук, улучшая тем самым мелкую моторику и координацию движений. Кроме этого, работа с песком оказывает положительное влияние на тактильное восприятие и психоэмоциональное состояние детей. Ощущение песка, который проскальзывает сквозь пальцы, приятно действует на нервные окончания, вызывает приятные ощущения и позволяет расслабиться.

После проведения игровых тренингов с использованием техники рисования песком я отмечаю первые результаты. В начале учебного года ребята испытывали трудности в рисовании песком, так как не владели приемами и техникой рисования. Рисунки детей были изображены нечетко, линии не получалось прорисовывать ровно, не соблюдались правила работы с песком. При совместной работе дошкольники были сами по себе, песочный стол делился на две части и каждый рисовал свое. Практически дети не проявляли инициативу в выборе тематики рисунка, сюжета, больше развивали сюжет, который предлагался мной. А к концу учебного года у ребят получалось прорисовывать линии, изображения стали четче. Самые скромные и молчаливые дети начали больше говорить, общаться с другими, проявлять себя, стали намного увереннее в своих силах. Другие же при работе с песком стали сосредоточеннее, спокойнее. При совместном рисовании картина детей становиться единой и

рисуется по большей части в собственном придуманном сюжете. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что песочные тренинги позволяют уменьшить проявление эмоциональных нарушений детей, улучшить навыки коммуникации и сотрудничества. Они помогают воспитанникам осознавать собственные эмоции и чувства других, выражать их социально-приемлемым способом, регулировать свое поведение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование техники рисования песком в игровых тренингах является эффективным инструментом для социально-эмоционального развития у детей. Благодаря им дети не только обучаются навыкам взаимодействия, но и получают возможность выразить свои чувства и мысли через творчество. Это способствует развитию индивидуальности и самовыражения, что важно для формирования личности ребенка в целом.

Следовательно, проведенные мероприятия оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние детей и их способность к адаптации в обществе. Это показывает важность применения игровых тренингов в работе педагога-психолога с детьми и их потенциал в развитии социальных навыков.

Библиографический список

1. Вачков И.В. Психология тренинговой работы / И. Вачков. – М.: Эскимо, 2007. – 416 с.

2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.]. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком Практикум по песочной терапии /Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2016. – 256 с.

4. Карелина И. О. Эмоциональные нарушения в дошкольном возрасте и их коррекция / И. О. Карелина. Ярославский педагогический вестник, 2004. С. 1 – 5.

5. Недоспасова В.А. Растем, играя: пособие для воспитателей и родителей / В. А. Недоспасова. – М.: Просвещение, 2003. – 94 с.

УДК 373.2

Эффективные практики приобщения воспитанников к семейным традициям как основы духовно-нравственного воспитания дошкольников

Тараканова Светлана Юрьевна,
МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область; воспитатель, высшая квалификационная категория
Степанюк Ольга Вячеславовна,
МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область; воспитатель, высшая квалификационная категория

Аннотация. В статье раскрывается актуальная на сегодняшний день проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, которая решается через приобщение детей и родителей к семейным традициям. Авторы выстроили свою траекторию взаимодействия с родителями дошкольников, представив эффективные практики, способствующие эмоциональному сближению всех участников педагогического процесса, формированию целостного чувственного опыта, укреплению института семьи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, социально-коммуникативное развитие, семейные традиции.

Annotation. The article reveals the current problem of moral and patriotic education of the younger generation, which is solved through the introduction of children and parents to family traditions. The authors built their trajectory of interaction with parents of preschool children, presenting effective practices that contribute to the emotional rapprochement of all participants in the pedagogical process, the formation of a holistic sensory experience, and the strengthening of the institution of family.

Key words: spiritual and moral education, social and communicative development, family traditions.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме, наблюдается дефицит сострадания в детской среде. Есть такая притча:

«Один пустынник, великий по святости жизни и знанию души человеческой, повелел однажды своему ученику: «вырви это дерево из земли» и при этом указал ему на молодое, пустившее уже, однако глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старцу, ученик приступил к делу, но, не смотря на все усилия, не мог пошатнуть его. *«Отче, сказал, ты приказал мне сделать невозможное!»* Тогда старец указал ему на другое совсем еще молодое деревцо, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем. Ничего не мог поделать ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым. Если эту притчу применить к воспитанию, то смысл будет такой: «бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания духовно-нравственной культуры с юных лет».

Поэтому важным в современном обществе является духовно-нравственное воспитание детей – фундаментом общего развития ребёнка, стартовым периодом всех высоких человеческих начал. В содержании образовательной области «социально-коммуникативное развитие» ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и

семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка.

Актуальность и значимость этих вопросов позволили обозначить проблему и поставить **цель:**

• *осуществление взаимодействия ДОУ и семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста через приобщение к народным и семейным традициям.*

Поэтому работа в нашей группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров. Исходя из данной цели, были определены следующие задачи:

• разработать систему взаимодействия с родителями с целью повышения их педагогической культуры;

• выявить уровень знаний детей, родителей о народных и семейных праздниках;

• создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;

• показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;

• воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению;

• сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью через изучение семейных традиций, проведение народных и семейных праздников;

• приобщить родителей и детей к участию в жизни группы по ознакомлению с семейными ценностями, историей семьи через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы по духовно-нравственному воспитанию.

На основании вышеизложенного, технологию взаимодействия с семьёй по духовно-нравственному воспитанию дошкольников старшего возраста, мы представили следующими аспектами:

- принципами организации работы с родителями;
- методами изучения семьи;
- педагогическим воздействием на семью воспитанников.

В соответствии с данными задачами определили систему деятельности:

Принципы работы с родителями	**Методы изучения семьи**
Целенаправленность, систематичность, плавность. Дифференцированный подход в работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи. Возрастной характер работы с родителями. Доброжелательность, открытость.	Анкетирование. Наблюдение за ребёнком. Обследование семьи с помощью проективных методик. Интервьюирование воспитанников. Беседа с родителями.
Педагогическое воздействие на семью воспитанников	
Педагогическое просвещение родителей	Включение родителей в работу группы и ДОО
Педагогические консультации, беседы, семинары-практикумы, брейн-ринги, родительские собрания, тренинги, информационные бюллетени, дни открытых дверей	Досуги, дни самоуправления, родительские гостиные, презентация семьи, совместные походы, выставки, конкурсы…

В соответствии с этим, выстроили свою траекторию взаимодействия с родителями:

1 блок: «Педагогическое просвещение родителей»

«Человек, незнающий своего прошлого, не знает ничего»

-целью которого было повышение компетентности родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников путём возрождения семейных традиций. Традиции семьи – это огромная мастерская, в которой переплетается всё: вдохновение, игра, радость, творчество, умение, искусство. Разнообразные формы организации взаимодействия с родителями, используемые нами на данном этапе, выполняют доминирующую роль в создании оптимальных условий для **духовно-нравственного воспитания,** внедрения информационных технологий, составления серии мероприятий, которые отражены в календарном и перспективном планировании.

Родительские собрания-одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей и формирования родительского коллектива. Сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относится общение на основе диалога, открытость, искренность во взаимодействии. В процессе общения педагогов и родителей, мы создавали педагогические ситуации для совместного обсуждения проблем воспитания у детей нравственных качеств: добра, отзывчивости, милосердия, трудолюбия, справедливости, согласования единства нравственных норм и требований в воспитании детей. Обсуждаемые темы: «Мудрость бабушки», «Аист принёс сестрёнку (братишку), «Материнское сердце в детях», «Духовно-нравственная культура родителей как основа развития нравственности у детей», «Роль матери и отца в духовно-нравственном воспитании детей», «Что такое нравственность и патриотизм сегодня?» формируют у дошкольников уважение к семье и родному очагу, желание радовать друг друга.

Как показывает практика, одной из наиболее популярных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников является родительская гостиная «Содружество и партнёрство». Гостиная «Что в имени твоём» помогла детям узнать о традиции имянаречения, родители раскрыли тайну имени своих детей. Общение в неформальной обстановке благоприятствует обмену педагогическим и семейным опытом, установлению доверительных, партнерских взаимоотношений, где на равных условиях педагоги и родители воспитанников.

Семинары-практикумы «Как знакомить ребёнка с историей семьи», «Общение с ребёнком в семье как диалог. Для чего?», «В здоровом теле-здоровый дух», «Знакомьте детей с фольклором», проводились с целью создания информационного пространства для обмена педагогическим и семейным опытом, повышения компетентности педагогов и родителей в приобщении детей к семейным традициям.

Для активизации родителей, использовали тренинги «Когда в семье «тяжелые» родители», «Мы родом из детства», знакомство с символами семьи (божья коровка, древо, общий круглый стол), что способствовало расширению осознанности мотивов воспитания в семье. Знакомили с коммуникативными техниками, реализации общения-диалога: активное слушание и высказываний в форме «я-сообщений», что позволило бы искренне и эмоционально честно выразить чувства по отношению к поведению ребёнка в безоценочной форме, сохраняя принятие ребёнка и показывая уважение к нему, увеличивая вероятность того, что ребёнок изменит своё поведение.

В решении задачи повышения педагогической культуры родителей, брифинг «Родной свой край люби и знай», способствовал развитию творческого потенциала родителей, их компетентности в вопросах экологии, желании больше знать о его достопримечательностях, о том, что мы живем одной семьей, что мы дружим народами и у каждого народа есть свои интересные традиции, созданию общности интересов с детьми.

2 блок: «Включение родителей в работу группы и ДОО»

I направление: «Как здорово, что здесь мы родились»

Совместные мероприятия с родителями были направлены на:

- воспитание любви к родному краю,
- уважения к защитникам Отечества,
- развитие чувства патриотизма.

В настоящее время всё больше семей стараются познакомить детей с историей своего края и человечества в целом.

Правильным решением стало привлечение родителей к созданию в группе мини-музея «Край мой северный», где они помогли собрать коллекцию «Камни Кольского полуострова», гербарий «Растительный мир тундры», сшить национальный костюм коренных жителей-саамов. Изготовление рукописных книг «Мой любимый уголок города Мончегорска», «Народы севера-саами», посещений краеведческого музея, конкурс чтецов «Город металлургов», где родители в качестве жюри оценивали творческие способности детей. Все эти мероприятия также послужили приобщению родителей к созданию традиций семейного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание тесно переплетается с патриотическим воспитанием, ведь любовь к своему дому, городу, Родине влечет уважение и любовь к своей семье. Поэтому традицией стало в День Победы и в День Защитников Кольского Заполярья отдавать дань памяти и возлагать цветы к обелиску погибших воинов, принимать участие в выставке совместного творчества «Служу, России!»

II направление: «Вся семья вместе, так и душа на месте»

Работа с родителями была направлена на:

- формирование ценностного отношения к семье, её традициям,
- воспитание почтения и любви к родителям и окружающим,
- расширение представлений о близких людях, о предках,

- приобщение к народным праздникам.

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя **воспитать духовно-**нравственную личность. Известно, что часто складывание традиции воспитания происходит через ознакомление детей со своей родословной, через объяснение ребенку его семейных корней, его места в родовых поколениях.

Такая форма работы как презентация семьи «Про свою семью всем ребятам расскажу», где родители и дети составляли генеалогическое древо и с гордостью рассказывали о своих семейных традициях, увлечениях, направлена на воспитание в детях любви к своим родным. Так же с целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект «Профессии моих родителей», которая помогла прививать чувство привязанности к семье и дому. Нередко дети идут по стопам своих родителей и наследуют их профессии.

Важным ресурсом семейного воспитания, влияющим на создание воспитательных традиций, является чтение. Участие детей и родителей в познавательной викторине «В гостях у дедушки Корнея» создали ситуацию сотворчества, вызвали у детей внутренний диалог, а у взрослых –воспоминания и эмоции. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы, чувство гражданственности будущих членов взрослого общества. Поэтому мастер-классы «В гостях у сказки», «Стоит в поле Теремок», «Делимся семейным опытом», способствовали активному вовлечению родителей в содержательное общение с детьми, нацеленное на их нравственное развитие на материалах народного фольклора. Итогом этих мероприятий стало изготовление из овощей и фруктов героев русских народных сказок, конструирование масок с помощью оригами, что дало возможность детям и родителям попасть в удивительный мир сказки «Теремок». С техникой изготовления новогодней поздравительной открытки, познакомили родители на мастер-

классе «Делимся семейным опытом», где воспитанники и педагоги приготовили для родителей подарок: инсценировку «Как звери к зиме готовились?»

Детские игры-составная часть традиций каждого народа, передающиеся из поколения в поколение. Поэтому участие родителей в неделе игр «Маму с папой привлекаем, в игры с ними поиграем», позволили им проявить свои знания, умения, творческие способности в сюжетно-ролевых и народных играх. Так, например, утратилась традиция игр с мячом. В современных семьях мяч остаётся незаслуженно забытым. Хотя ещё в древние времена эти игры носили не только развлекательный, но и лечебный характер. Ответить на вопросы: откуда появился мяч, кто его придумал, какие виды мячей вам известны и как можно с ним играть позволил совместный проект «День рождения мяча».

Приобщение детей и родителей к культуре, добрым традициям, связанными с народными праздниками и обычаями русского народа, позволило бы семье стать более крепкой и дружной. К ним можно отнести проекты: «Мы печём отличные, пироги пшеничные», «Валенки, да валенки». В качестве основных средств воспитания мы использовали: народные песни и праздники, фольклор. Именно они раскрывают основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, формируют активную гражданскую позицию.

Для детей и родителей крайне важны традиции и семейные ритуалы, так как они позволяют почувствовать общность, осознать, что семья – это единое целое. Таким образом, эффективные практики приобщения воспитанников к семейным традициям-основа духовно-нравственного, патриотического воспитания дошкольников.

Актуальность данной темы заключается в том, что воспитывая в детях любовь к Родине, приобщая их к народной культуре, мы стараемся донести до детей значимость понятий «Родина», «Родители», «Человек». Наша задача в доступной для детей форме показать, что они являются носителями русской

культуры и должны сохранить её. В этом аспекте народным праздникам и традициям отводится важное место.

Библиографический список

1. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80;

2. Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 753-755.

3. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 192 с.

4. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. – Екатеринбург, 1999. – 238 с.

УДК 373.2

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста посредством включения в предметную среду компонентов «мягкой педагогики»

Шлеменкова Анастасия Сергеевна *(Shlemenkova A.S.),*
заведующий ГБДОУ детским садом №114
Центрального района Санкт-Петербурга

Аннотация. В статье рассматривается идея «мягкой педагогики», которая связана с гуманизацией пространства раннего детства и предполагает нежный, эмоциональный, деликатный подход к маленькому ребенку, который совершает первые шаги в освоении большого социального мира. Представлен опыт работы ГБДОУ детского сада №114 Центрального района по применению авторской методики,

разработанной Е.Д. Файзуллаевой.

Ключевые слова: мягкая педагогика, социально-коммуникативное развитие, ранний возраст, предметная среда

Annotation. The article discusses the idea of "soft pedagogy", which is associated with the humanization of the space of early childhood and involves a gentle, emotional, delicate approach to a young child who takes the first steps in mastering the large social world. The work experience of GBDOU kindergarten No.114 of the Central district on the application of the author's methodology developed by E.D. Fayzullayeva is presented.

Keywords: soft pedagogy, social and communicative development, early age, subject environment

Среда развития ребенка — это пространство его жизнедеятельности, условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра — это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики — это лишение его главного источника развития. Малыш познает через игру не только предметы, окружающие его, но и отношение человека к ним. Детям интересен взрослый во взаимодействии с окружающим миром. Поэтому окружающую ребенка предметную среду не следует слишком примитизировать, а социально-коммуникативное развитие ребенка раннего возраста - понимать упрощенно.

В данный период жизни ребенок не только накапливает впечатления и расширяет чувственный опыт, но и учится

ориентироваться в окружающем мире, у него начинает формироваться система знаний, которые, образно говоря, раскладываются по полочкам. Упорядочение этого процесса во многом зависит от взрослого, который руководит отбором содержания, материала и методов развития познавательной и игровой деятельности.

Для детей раннего возраста становится актуальным понятие «мягкая педагогика». «Мягкая педагогика» – это, прежде всего, открытый стиль педагогической коммуникации, направленный на доброжелательный контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним.

Педагогическая мягкость выражается в созидании пространства жизнедеятельности, дающего ребенку состояние уюта, комфорта и безопасности. Мягкая педагогика представляет собой создание условий, которые позволяют детям раскрыть свой потенциал, развиваться и достигать успеха, то есть создание в учреждении «мягкой среды».

Зачем создавать «мягкую среду» в учреждении? Игры с мягкими предметами полезны для формирования личности детей по всем направлениям. Они положительно влияют на раскрытие умственного и речевого потенциала, на развитие физических, познавательных и социально-коммуникативных способностей.

Детям нравится играть в то, что не сломается, не свалится, а сможет превратиться во что-то интересное и будет побуждать к новым сюжетам для игр! Поэтому самое важное для ребенка раннего возраста, во взаимодействии со средой, это её правильная организация!

Педагоги нашего детского сада используем абсолютно любые материалы: природные, бросовые, хозяйственные. Главное — это то, как они играют с детьми, именно передача чувственного и эмоционального опыта, будет являться основным развивающим фактором.

Педагоги пользуются разными видами сыпучих материалов (крупы, песок) для совместных и индивидуальных игр с детьми (Рисунок 1).

Рисунок 1

Параллельно с сыпучими материалами педагоги применяют и другие виды пластичных материалов: пластилин, тесто. Но настоящий восторг у детей вызывает использование гранул гидрогеля или аквагеля. Эмоциональное расслабление, которому способствует взаимодействие с аквагелем, позволяет воспитанникам выполнять многие задания успешней и точней.

Уникальная текстура аквагеля идеально подходит для развития сенсорного восприятия и полезного досуга с детьми, а превращение геля снова в воду станет ещё одним интересным впечатлением. Использование аквагеля позволяет детям испытать новые тактильные ощущения, наблюдать изменение структуры и цвета воды, развить воображение и придумать сказочные истории с любимыми героями.

Одной из любимых игр наших воспитанников является игра «В поисках сокровищ». Малыши находят самый настоящий клад в желе (Рисунок 2).

Рисунок 2

Изучение и закрепление культурно-гигиенических навыков у воспитанников легко проходит при помощи дидактической игры с использованием кругов Луллия «Основы гигиены». В рамках игры обучение проходит постепенно, от простого к сложному (Рисунок 3).

Рисунок 3

Лёгкий вариант игры с использованием кругов Луллия:

- воспитатель демонстрирует и называет детям предметы гигиены;
- затем даёт подержать предметы в руках;
- предлагает найти на круге изображение показанных предметов;

- просит положить предметы на изображение.

Сложный вариант игры: ребёнок ищет того, кто на фото, и отдаёт фотографию своему другу. Для этого мы собрали альбомы с фотографиями детей группы, демонстрирующих культурно-гигиенические навыки (Рисунок 4).

Рисунок 4

Очень важно стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для воспитанников естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

В учреждении на протяжении многих лет сотрудниками создавались разнообразные дидактические панно, которые предназначались для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, обогащения сенсорного опыта детей и оформления развивающей среды. В настоящее время эту традицию продолжила музыкальный руководитель, которая использует декоративные сказочные панно для визуализации сказок (Рисунок 5).

Рисунок 5

Панно является многофункциональным, мобильным и очень легким в использовании пособием. Оно может быть задействовано на занятиях различного содержания: социально-коммуникативное и речевое развитие детей, ознакомление с русским фольклором.

Панно подходит для обыгрывания разных сюжетов, создания проблемных ситуаций в специально организованной игровой деятельности, также в индивидуальной работе с детьми для показа мини-спектаклей по русским народным сказкам.

Способствует развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти, координации зрительного и тактильного анализаторов, мелкой моторики, а также восприятия и воображения).

Еще одно простое в своём исполнении, но, при этом, многофункциональное дидактическое пособие - это «Сундучок сказок» (Рисунок 6).

Рисунок 6

Пособие представляет собой плотную картонную коробку, покрашенную золотой краской. Коробка открывается, герои сказок и фоны хранятся внутри. На крышку крепятся верхушки от пластиковых бутылок, закрытые крышками. В пособии семь крышек. На крышки при помощи суперклея приклеиваются липучки; вторая часть липучки крепится к ламинированным героям сказки.

Если персонажей меньше семи (например, в сказке

Теремок), то одно горлышко бутылки закручивается крышкой без липучки. Воспитатель подбирает фон согласно теме сказки, вырезает и ламинирует героев. Сейчас в наборе есть такие сказки: Репка, Курочка Ряба, Колобок, Заюшкина избушка, Теремок, Три медведя, Маша и медведь.

Дети с удовольствием играют со сказками, вспоминают последовательность появления персонажей, пробуют рассказать сюжет.

В заключении хочется подчеркнуть самое главное, что социально-коммуникативное развитие ребенка наиболее эффективно осуществляется через игровую деятельность, поэтому для детей необходимо создавать специальное игровое пространство, но именно педагог делает это пространство развивающим и для этого не нужно супероборудование и оснащение, нужно желание и творчество!

Библиографический список

1. Арт-методики для развития малышей: Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программ «Теремок» (от 2 месяцев до 3 лет) под ред. И.А. Лыковой.- Москва: Издательский дом «Цветной мир».2018-128 с.

2. Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика». Воспитание детей раннего возраста: Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программ «Теремок» Под ред. И.А. Лыковой. М.: «Цветной мир», 2021, 88с.

УДК 373.2

Духовно-нравственные ценности дошкольного образования от «А» до «Я» от поколения к поколению

Пирогова Оксана Петровна
(Pirogova Oksana Petrovna), воспитатель первой квалификационной категории
ГБДОУ детский сад №43 комбинированного вида Кировского района г. Санкт-Петербурга

Аннотация. В данной статье рассматриваются аспекты духовно-нравственного воспитания детей. Решением задач в воспитании духовно-развитой личности возможны только совместные усилия семьи и педагогов. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность.

Ключевые слова: нравственное воспитание, детство, личность, навыки

Annotation. This article discusses aspects of the spiritual and moral education of children. Solving problems in the upbringing of a spiritually developed personality is possible only through the joint efforts of the family and teachers. National holidays fill the child's life with the light of kindness and affection, spiritually enrich him. Children get acquainted with folk traditions, and then bring the acquired knowledge and experience into their daily activities

Keywords: moral education, childhood, personality, skills

Введение

В соответствии с современными тенденциями развития политической ситуации в стране, с актуальностью проблемы решения задач становления гражданской идентичности в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, обозначенных ФОП ДО возникает необходимость разработки содержательных и технологических аспектов приобщения воспитанников ДО к национальным ценностям. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, которое ставило перед собой основную цель – воспитание ребенка стать мыслящим, ответственным, уважительным.

Под «духовно-нравственной сферой личности ребенка» понимаем область развития личности, предусматривающую собой совокупность её содержательных характеристик: развитие нравственных чувств, становление нравственного убеждения и нравственной позиции, формирование нравственных привычек, умений и навыков поведения. Это и процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств, (совесть, добросердечность, любовь, вера); нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость); нравственной позиции (гражданственность, патриотизм, ответственность, дисциплинированность нравственных привычек, умений и навыков поведения (толерантность, осознание психических процессов и состояний).); Проблемами духовно-нравственного развития уделяли и уделяют многие педагоги. Нравственность объединяет такие качества, как честность, справедливость, доброта, порядочность, правдивость, трудолюбие, коллективизм. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия.

Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований, образцов поведения на основе подражания, ограничений. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в семье, в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, и что именно родители ответственны за передачу ценностей. Основой такой системы является окружающая ребенка среда.

Среда – это и социальные требования, культурные, экономические факторы и природные условия жизни людей. Носителями культурных способов познания для ребенка дошкольного возраста являются члены его семьи.

В семье ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с предметами окружающего мира, с людьми, природой.

Принадлежность семьи к тому или иному этносу, соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу – условие стабильного и целостного существования семьи.

Традиционные ценности — это формирующие мировоззрение граждан России нравственные ориентиры, передающиеся от поколения к поколению, обеспечивающие гражданское единство, лежащие в основе российской цивилизационной идентичности и единого культурного пространства страны, нашедшие своё уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В детском саду в своей работе я использую методы проектов. По моему мнению, это очень действенный, эффективный и нетрадиционный способ расширения у детей знаний об окружающем мире.

Один из последних проектов я разрабатывала по теме: «Духовно-нравственные ценности дошкольного образования от «А» до «Я» - от поколения к поколению»

Целью духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников является воспитание личностных качеств, социально-педагогическая поддержка на данном этапе становления и развития нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Главной задачей детского сада является формирование

основ духовно-нравственной личности с формированием активной жизненной позицией, творческим отношением к окружающему миру сформирована на раннем этапе развития ребенка.

Задачами реализации проекта -формируются духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважение к традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм; формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей; ориентирование семей на важность духовно – нравственного воспитания детей, формирование привычки готовиться и отмечать совместно с детьми православные календарные праздники, привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями, проведение русских народных и подвижных игр, совместное детско-родительское творчество, но и так же развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение). Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Участники проекта:

Воспитатель, дети, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

Вид проекта: по доминирующей в проекте деятельности практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

Основные формы организации проекта

Для детей:

Наглядный метод-чтение педагогом рассказов с показом демонстрационного материала; наблюдения; показ сказок педагогами, детям; рассматривание иллюстраций, предметов, репродукций картин; проведение дидактических игр, экскурсий по городу, целевых прогулок; моделирование сказок.

Словесно-образный метод

Чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем, загадывание и отгадывание загадок, рассматривание наглядного материала, рассказы детей о своих впечатлениях; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией; ответы на вопросы педагога, детей; проведение разнообразных игр (сюжетно-ролевые, игры- драматизации, дидактические, малоподвижные, игры, народные обряды,); сообщения дополнительного материала воспитателем; рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбор житейских ситуаций; - проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод - организация продуктивной деятельности дошкольников; проведение игр различных видов (строительных, дидактических, подвижных, малоподвижных, инсценировки); пошив кукол к сказкам; организация постановок сказок, литературных произведений, конкурсов, викторин; проведение экскурсий различной направленности; организация вечеров с родителями; изготовление детьми наглядных пособий.

Для родителей: анкетирование; организация работы клубов «Моя любимая страна», совместные праздники и развлечения, творческие конкурсы и выставки, создание альбомов «Моя семья», «Мой любимый питомец» создание мини брошюры «Традиции моей семьи».

Планируемые результаты

Качество дошкольного образования – комплексная характеристика, выражающая степень его соответствия с ФОП и ФГОС ДО, одна из главных функций, быть ориентиром, инструментом и одновременно критерием оценки состояния и развития системы дошкольного образования.

Дети - воспитание чувства гордости за свою семью и любви к её членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах

семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек: имеют начальные знания об истории родного города, могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой родины, знают символику родного города, умеют объяснять её, имеют опыт совместной деятельности с родителями, узнают и называют памятники родного города, называют их местонахождение.

Сформированность интегративных качеств в соответствии с ФОП: любознательный, активный, эмоционально отзывчивый, способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, воспитанный на добрых чувствах– доброжелательности, отзывчивости, внимательности, заботы о близких людях (матери, бабушке, дедушке, младших братьях и сестрах и т.д.) освоят доступные знания о родной стране, её истории и традициях; приобретут навыки социального общения с взрослыми и сверстниками; научатся выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь и будут проявлять чувство толерантности по отношению к окружающим.

Педагоги- повысится компетентность педагогов по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста; обновится содержание работы с родителями через клубное движение.

Родители- данный процесс реализации проекта будет способствовать: повышению педагогической культуры родителей, установлению с ними доверительных и партнёрских отношений; активное участие в выставках, конкурсах, спортивных и музыкальных мероприятиях, других видах деятельности.

Этапы проекта

I этап – подготовительный (разработка проекта)

Деятельность педагогов - определение проблемы, постановка цели и задач; составление перспективного плана

мероприятий; определение методов работы;

подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала; подбор материалов для опытно-экспериментальной деятельности; подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности; подбор материалов, игрушек, атрибутов для театрализованной и игровой деятельности.

II этап – практико-ориентированный (реализация проекта)

Реализация запланированных мероприятий в совместной деятельности педагогов, детей и их родителей. Формирование у детей знаний, умений и навыков в ходе реализации различных форм работы, в ходе решения детьми проблем с помощью взрослых и самостоятельно.

III этап – заключительный (обобщающий)

Проведение анализа достижения поставленной цели и полученных результатов;

обобщение и оформление результатов работы, формулировка выводов; обобщение материалов, собранных в процессе работы над проектом.

Семейные традиции – фактор приобщения ребенка к народной культуре.

Установка на принадлежность ребенка к определенной социально-культурной группе. Национальная и культурная идентичность в сочетании с уважительным отношением к другим культурам.

Духовно-нравственное воспитание с использованием фольклора, предметов народного искусства, национальные, гражданские и патриотические традиции.

Внутренняя позиция личности ребенка. Осознание своего «Я», полоролевая идентификация, социальное поведение в соответствии с нормами морали и согласованность оценок взрослых и самооценки самого ребенка.

Создана этнокультурная среда в ДОУ: музей народного быта «Русская изба»; детские народные костюмы; книги по народоведению; подлинные изделия народных мастеров: (Дымка

Хохлома, Гжель, , изделия из бересты), развивающие народные игры; альбомы по декоративно-прикладному искусству; уголок геральдики (карта России с фотовыставкой); иллюстрации народных костюмов, праздников, сказок, потешек; сборники народных песен, игр с пением, хороводы; картотека народных игр для мальчиков и девочек (подвижные, словесные, настольно-печатные, дидактические и т.д.); мини- музей обрядовой куклы (оберег группы); пополнены и обновлены детские народные музыкальные инструменты.

Совместная деятельность

Введение детей в проблемную ситуацию, доступную их пониманию и близкую по имеющемуся у них опыту, формирование устойчивого интереса к тематике проекта; определение круга актуальных и посильных задач.

Ожидаемый результат

Для детей **-** обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития; пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю; формирование чувств национального достоинства; развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом; развитие интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

Для педагогов **-** совершенствование компетентности педагогических кадров образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, отборе содержания дошкольного образования, повышения качества педагогического труда; объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Для родителей - реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей; объединение и

реализация инициатив социально активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей; создание системы социального партнёрства ДОУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Работа осуществлялась по следующим направлениям

1. Духовно-образовательное;
2. Воспитательно-оздоровительное;
3. Культурно-познавательное;
4. Нравственно-трудовое;
5. Развитие творческих способностей учащихся.
6.

Библиографический список

1. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособие – АРКТИ, 2005. – 144 с.

2. Киселева А.С. Народные традиции как средство духовно – нравственного развития детей дошкольного возраста - Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016.

3. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа/ авт.-сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.- СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

4. Загуменная Л. А. Социально-личностное развитие дошкольников –Волгоград: Учитель, 2013.-231с

5. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников -М. ТЦ Сфера, 2013г. -176с.

6. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева Щ.Л., Маханева М.Д.- СПб: ООО «издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

УДК 373.2

Участие в акциях как эффективный инструмент формирования гражданственности и патриотизма у дошкольников

Ципилева Татьяна Леонидовна *(Tsipileva T.L.)*
методист МАДОУ «Детский садN№ 30 комбинированного вида»
г. Мончегорска, Мурманской области

Аннотация. В статье рассматривается значение акций в патриотическом воспитании дошкольников. Акции позволяют формировать чувство гордости за страну, а также развивать ценности гражданственности, толерантности, солидарности и ответственности. Приведены примеры из опыта использования педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 30 комбинированного вида» г. Мончегорска Мурманской области социально – значимых и тематических акций в соответствии с «Календарным планом воспитательной работы МАДОУ № 30»

Ключевые слова: социально-значимые, тематические акции, гражданско – патриотические качества, дошкольники.

Развитие гражданско-патриотических качеств личности — процесс противоречивый и длительный, продолжающийся практически всю жизнь. Именно в дошкольном возрасте наиболее активно формируются качества и чувства человека, в том числе и гражданские, а также взгляды, жизненные позиции, отношение к миру и людям и мотивы поведения. От взрослых, находящихся рядом с ребенком, зависит то, как понимается гражданственность и патриотичность, какое отношение к ним необходимо вырабатывать у ребёнка в этот период становления личности. Только при взаимодействии взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленных на раскрытие и формирование в каждом ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщающих к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края,

у дошкольников формируется «эмоционально-действенное отношение, чувство привязанности, преданности, ответственности по отношению к своей Родине».

Реализуя «Образовательную программу МАДОУ «Детский сад № 30 комбинированного вида г. Мончегорска», обязательная часть которой соответствует ФОП ДО, педагогический коллектив работает над задачами образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включают в себя следующее содержание:

– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любви к Родине;

– формировать представления о малой родине;

– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране;

– знакомить детей с практиками волонтерства в России.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

– воспитание отношения к знанию как ценности;

– приобщение к отечественным традициям и праздникам;

– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России;

– уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны.

Чтобы достигнуть определённого результата в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, педагогический коллектив применяет в своей работе новейшие методы и технологии для решения поставленных задач. Причём такие технологии, чтобы они не казались ребёнку скучными, не интересными и чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение новым содержанием и

знаниями. Инновационные технологии в нравственно - патриотическом воспитании, которые чаще всего используют наши педагоги это: проектные технологии; музейная педагогика, участие в тематических и социально – значимых акциях. Остановимся на последней из перечисленных технологий.

Акция – это социально значимые или тематические комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемые действия и завершающий этап. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям.

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром, а ещё это прекрасная возможность воспитывать в детях дошкольного возраста навыки ответственности, патриотизма и коллективной работы.

Целью проведения тематических акций является воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Тема акции зависит от «Календарного плана воспитательной работы МАДОУ № 30».

Инициируя участие в акциях с дошкольниками, педагоги нашего детского сада, используя недирективные методы, привлекая и родителей воспитанников, при этом обязательно подразумевается равные позиции всех участников акции, уважение и принятие чувств ребенка и его родителей, то есть никого насильно не заставляют участвовать.

Приведу примеры акций, которые проводились в нашем дошкольном образовательном учреждении.

Социальная акция «Кораблик надежды»
(по «Календарному плану воспитательной
работы МАДОУ № 30»)

Цель акции – информирование детей дошкольного возраста о правах и проблемах инвалидов, воспитание у детей таких качеств как сострадание, сопереживание, доброжелательность, умение понять и принять горе другого человека, желание оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Мотивация. 4 декабря отмечается Международный день инвалидов. В преддверии этого дня в группах воспитатели проводили беседы с детьми на темы «Все мы разные, все мы равные», «Легко ли быть не таким, как все», «Мир спасет доброта», «Творить добро»; показывали детям социальные видеоролики и презентации «От сердца к сердцу», «Мы разные, но мы равные»; воспитанникам читали нравственные сказки «Цветик - семицветик», «Стойкий оловянный солдатик»; для родителей были подготовлены папки-передвижки «Все мы разные, но все мы едины», «Как научить детей общаться», «Инклюзивное образование в ДОО»; с музыкальными руководителями дети старшего дошкольного возраста готовили концертные номера.

Результат акции. 12.12.2023 года воспитанники старшего дошкольного возраста и педагогические работники МАДОУ № 30 представили для воспитанников государственного областного бюджетного учреждения социального обслуживания населения «Мончегорский дом-интернат для умственно отсталых детей» концертную программу «Мы дарим вам свой яркий мир». В концертной программе были и стихотворения, и песни, и задорные танцевальные номера, а педагоги МАДОУ № 30 подарили всем присутствующим концертный номер игры на ложках «Яблочко». По окончании концерта воспитанники и педагоги передали подарки, с любовью собранные во время акции «Кораблик надежды», проведенной в МАДОУ в первую декаду декабря.

Акция «Покормите птиц зимой»
(по «Календарному плану воспитательной
работы МАДОУ № 30»)

Цель акции - формирование экологического сознания детей через природоохранные мероприятия совместно с родителями, педагогами и представителями общественности.

Мотивация: Воспитатели на прогулке обратили внимание на поведение птиц зимой. С детьми были проведены мероприятия «Зимующие птицы нашего региона», «Чем кормят птиц зимой?». Для дальнейшего привлечения родителей воспитанников были изготовлены стенгазеты «Как помочь птицам зимой». В ходе экскурсии к озеру Имандра дети раздали самостоятельно изготовленные листовки для прохожих о необходимости подкормки птиц зимой.

Результат акции. Изготовлены «правильные» лакомства для птиц, развешены на территории дошкольного учреждения, лесопарковой зоне Южного микрорайона города кормушки, выпущена фотогазета «Мы юные помощники пернатым».

Народная акция «Рисуем Победу – 2024»

Цель акции – формирование и развитие у детей и молодежи чувства патриотизма, национального самосознания и сопричастности к беспримерному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне по средствам вовлечения в живой диалог поколений и создания художественных образов, на основе услышанного и осознанного исторического материала, а также популяризации лучшего опыта работы специалистов в сфере гражданско-патриотического воспитания.

Мотивация. С дошкольниками проведены познавательные часы «Этот день Победы», «Дети в войну». Воспитанникам продемонстрирован видеоролик с песней «День Победы», а воспитателями были проведены беседы об этом знаменательном дне.

Результат акции. Дети проявили свое творчество и нарисовали рисунки на тему «Рисуем Победу».

Хочется подробнее остановиться на участии МАДОУ № 30 во

Всероссийский акции «Крепка Семья – Сильна Россия».

Педагогические работники и родители (законные представители) воспитанников прошли регистрацию на сайте Движения «Сделаем вместе» (www.doit-together.ru) и с 18.02.2024 Куратор акции стал публиковать посты и фото-материалы о событиях Акции на официальной странице МАДОУ № 30 Вконтакте с хештегом #Акция Крепка_Семья — Сильна_Россия.

В акции приняли участие 23 Лидера и Куратор. Лидеры акции знакомили воспитанников групп, в которые ходили их дети с семейными традициями, увлечениями; делали совместные работы, рассказывали и показывали фотоколлажи памятных мест для их семей. Рассказы презентовались еженедельно, в удобные режимные моменты для групп. Часто презентации проводились родителями (законными представителями) совместно со своим ребёнком с показом фотографий из семейного архива, с демонстрацией карты «Памятные места моей семьи».

Педагогические работники МАДОУ № 30 (участвовали все 10 групп) провели образовательный модуль, который состоял из двух блоков. В реализации первого блока «Семейные ценности» педагоги использовали не только беседы с детьми, но и такие формы работы как семейные художественно – творческие проекты «Генеалогическое древо семьи. Герб семьи. Флаг семьи»; фотоколлажи «Здоровый ребенок-счастливая семья», «В здоровом теле - здоровый дух»; выпуск семейной газеты «Здоровяшки».

Во втором блоке «Духовно-нравственные ценности российского народа» педагоги рассказывая воспитанникам о милосердии и справедливости, взаимопомощи и взаимоуважении, семье и Родине, дружбе и сотрудничестве использовали чтение детской художественной литературы, и беседу о прочитанном; рассказы о семьях воспитанников с опорой на фотоматериал из семейных архивов родителей воспитанников; конструкторскую деятельность, дидактические и сюжетно – ролевые игры; виртуальное путешествие детей по городам мурманской области.

Реализация творческого модуля Лидерами акции – семьям воспитанников МАДОУ № 30 позволили оформить важные «семейные» точки на карте тематическим коллажем.

За время участия в Акции на странице госпаблика муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30 комбинированного вида» опубликована информация в 33 сообщениях.

Таким образом, использование акций в патриотическом воспитании дошкольников даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, формировать знания, приходить к определённому результату.

Систематическая работа в данном направлении создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [утвержден Приказом Мин. образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155] // Российская газета. – 2013. – 25 ноября

1. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.№ 71847) [Электронный ресурс] //Банк документов. URL: https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/?ysclid=lxl57pgmk7584905159

2. Деркунская В.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С. С. Агабекян, Н. В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г.

3. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.

УДК 373.2

Реализация регионального компонента в образовательном процессе ДОУ по социально-коммуникативному развитию воспитанников

Котиева Фатима Русланбековна,
руководитель ГБДОУ «ЦРР-д/с «Маленький гений»
г. Магас, Республика Ингушетия,
Заслуженный учитель РИ

Аннотация. Статья посвящена реализации национально-регионального компонента в образовательном процессе. Отмечается уникальность народных культур, являющихся основой общечеловеческой культуры. В статье обоснована актуальность реализации НРК, являющейся фактором возрождения национальной культуры. Развитие культуры народа является основой воспитания нравственности и патриотизма. В качестве примера использования НРК описывается деятельность ГБДОУ «Центра развития ребенка-детского сада «Маленький гений» города Магас, Республики Ингушетия. Показана важность реализации НРК, как фактора социально-коммуникативного развития детей. Формируемые знания, в процессе реализации НРК, связываются с развитием высших психических функций, способствующих социализации дошкольников.

Ключевые слова: воспитание, образование, традиции, национальность, идентичность ценности, коммуникативность, НРК.

Во все времена проблемам развития духовных ценностей уделялось большое внимание. Основой духовного состояния являются культурные ценности, которые генерируются

народными традициями. Об этом в своих литературных трудах отмечал М.А. Шолохов: «…каждая нация - большая и малая – имеет свои культурные ценности. Из этих ценностей складывается великое «духовное достояние человека»» (М.А. Шолохов).

Общая культура представляет собой множество, содержащее различные подмножества в виде субкультур, составляющих в совокупности поликультурную среду, заключающую в себе национальные и духовные ценности.

В условиях современной России возрастают требования к образовательной системе с целью формирования у человека целостного представления о мире, природе и человеке. Основой для такой подготовки является национально-региональный компонент, который обеспечивает единство и преемственность содержания образования в Российской Федерации, обеспечивая дидактические и воспитательные возможности образовательного пространства. Кроме того, НРК способствует возрождению национальной культуры, воспитанию нравственности и патриотизма. Эти направления целесообразно начинать в дошкольном возрасте, так как в этот период закладываются основы личностного развития ребенка. Целостность образовательного пространства России обеспечивается реализацией НРК в регионах, способствуя развитию патриотизма и нравственности. Развитие этих качеств выражается, прежде всего, в любви к Родине. Д.С. Лихачев в своих трудах писал, что любовь к родине не может существовать без исторических знаний, а также героев и их подвигов.

Региональная составляющая в общем образовании играет первую роль, особенно, когда это касается дошкольного образования. Каждому человеку, чтобы жить осмысленно и с достоинством, необходимо знать и понимать прошлое-далекое и близкое, связать воедино прошлое и настоящее во имя будущего. Настоящее и будущее помогают нам в создании целостной картины миропонимания. Поэтому важное значение имеет развитие у детей дошкольного возраста представлений об

истории цивилизации посредством сообщения детям элементарных сведений об образе жизни человека в прошлом и воспитание детей на ярких образцах народной мудрости, высоких, нравственных качеств и эстетических чувств.

Говоря о знаниях следует констатировать, что они являются основой передачи опыта поколений для того, чтобы воспитывать чувства патриотизма и гражданственности. Поликультурный мир является таким уникальным пространством, где трансформируются нравственные ценности переходя в духовность. Истоком любви к родине является семья, в которой начинается развитие речи, переходя к культуре вообще. В этих условиях детский сад – это тот институт, где закладываются основы нравственности и патриотизма.

Примером реализации НРК на региональном уровне служит деятельность ГБДОУ «ЦРР-детского сада «Маленький гений», находящегося в городе Магас, Республики Ингушетия. В содержании работы этого учреждения реализация НРК занимает 40% от всего содержания программы. В данном учреждении закладываются основы исторических и культурных знаний приобщения к природному фактору и знакомство с жизнью и деятельностью известных людей Республики Ингушетия.

Основные образовательные программы в каждом дошкольном учреждении имеют свою индивидуальность, поэтому достижение требований ФГОС ДО возможно различных путей. В соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ в быту, социуме, природе [4].

Региональный компонент, как фактор социализации включает в себя передачу дошкольникам сведений о Республике Ингушетия. Следующим шагом является соблюдение педагогического принципа постепенности, то есть переход от близкого к менее близкому, от семьи и дома к фактам культурного уровня. В реализации НРК используется деятельностный подход, при котором дети по своему выбору могут выразить свои чувства и представления. Другим, не менее важным фактором, является взаимодействие ДОУ с родителями и семьями детей для ускорения их социализации. Однако, указанные мероприятия не могут быть эффективными без соответствующей профессиональной подготовки специалистов, участвующих в процессе реализации НРК. Кроме того, параллельно должна осуществляться такая педагогическая деятельность, которая предполагает изучение передового опыта и других форм инновационной деятельности всех участников педагогического процесса. Данные мероприятия призваны знакомить детей с особенностями Республики Ингушетия, включая природные факторы, а также имена известных личностей для развития нравственных, патриотических и гражданских качеств личности [3].

Практическая работа в детском саду показывает эффективность комплексного использования разных сфер деятельности детей, способствующего развитию познавательных способностей и эмоциональных чувств. Но при этом важно соблюдать правильную организацию педагогического процесса.

Работа детского сада должна опираться на ряд педагогических принципов, а именно: «принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений,

принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения детского развития, принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества и государства, принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), принципа учета этнокультурных особенностей развития детей» [2].

Из названных принципов вытекают педагогические условия такие как проектирование культурно-направленного образовательного пространства повышение квалификации работников для использования НРК в образовании дошкольников, а также необходимо сотрудничество ДОУ с другими воспитательными институтами и семьей.

В направлении повышения квалификации работников ДОУ проводятся деловые игры, организуются дискуссионные клубы и т.д. Данная работа наполняется такими республиканскими мероприятиями как культурно-обрядовые праздники, Курбан-Байрам, День птиц, День воды, День матери и др. Приобщаем детей к ингушской народной культуре, а также отмечаем другие государственные праздники, создавая атмосферу общей радости.

В этой работе, особенно в направлении «социально-коммуникативное развитие» в ЦРР-д/с «Маленький гений» г. Магас используются различные программы. Основной парциальной программой, является программа «Приобщение детей к истокам ингушской народной культуры «Звездочки Ингушетии»» под редакцией Котиевой Ф.Р. (г. Магас, 2020г). Следующая программа нравственно-патриотического воспитания «Мой родной дом», под редакцией Т.И. Оверчук., а также программа «Знакомство детей с ингушским народным творчеством», по которой происходит проектирование образовательной работы по реализации содержания национально-регионального компонента в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО под редакцией Котиевой Ф.Р. («Тетраграф», 2021г.).

Основным материалом, используемым в учебно-воспитательной работе с детьми, в целях реализации регионального компонента является методическое пособие «Национально-региональный компонент как отражение регионального своеобразия», разработанный для педагогов дошкольных учреждений и учителей начальной школы (автор-составитель - Котиева Ф.Р., под научным руководством Налгиевой Ф.Н.- ректора ИПК РО РИ, кандидат педагогических наук, - Республики Ингушетия. – Назрань: Пилигрим, 2009).

Комплексно-тематическое планирование, при реализации Регионального компонента включает в себя такие блоки как: достопримечательности. История Республики Ингушетия; природа Республики Ингушетия; жилище, тематический блок «Ремесла»; знаменитые люди Республики Ингушетия.

В этой работе используется проектная деятельность. С этой целью были организованы такие проекты: ««Моя родословная», «Почему так названы улицы», «Так жили наши бабушки», «День Победы – светлый праздник» и др. А методические продукты проекта «Магас – мой город родной». При этом учитывается этнокультурная составляющая, позволяющая развивать у детей интерес к истории своего края» [1].

В каждой группе учреждения оформлены национальные уголки: «ковер-Истинг» с национальным орнаментом, «Республика Ингушетия» и т.д. Также в ДОУ организован музей - «Так жили наши предки», который знакомит с бытом и культурой ингушского народа. Совместно с ГБОУ СОШ №2 г. Магас организуются экскурсии в различные музеи, в том числе идет взаимодействие с музеем в городе Карабулак, где развиваются такие направления как народные промыслы.

Дети в ДОУ также привлекаются к более высоким видам деятельности, как знакомство с произведениями поэтов и писателей - Саида Чахкиева, Гирихана Гагиева, Магоме-Саида Плиева, Али Хашагульгова. Их книги учат добру, уважению, любви к родным и близким, старшего поколения, республики, стране. ЦРР- детский сад «Маленький гений» г. Магас тесно

сотрудничает с государственным театром юного зрителя и русским театром, а также с Ингушской филармонией.

В статье «Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в воспитательном процессе», К.Б. Семенов, Ф.Р. Котиева отмечают: «Родители являются активными участниками проектов, праздников и развлечений, проводимых в детском саду. Поддержка со стороны родителей имеет большое значение, так как процесс воспитания любви к малой родине должен быть двусторонним. При изучении традиций Республики Ингушетия стараемся эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий, направленных на ознакомление детей с родным краем, оказывая при этом практическую помощь родителям» [4].

Важно отметить необходимость реализации НРК для развития краеведческих и экологических знаний детей, так как это необходимо для формирования знаний о связи человека с природой, которая предполагает любовь к родной природе.

Исследователи отмечают, что познавательные способности развиваются в первую очередь на основе знаний о себе, о своей семье и осознания своей принадлежности, то есть национальной идентичности, которая тесно связана с социальной идентичностью. Развитие этих процессов основывается на памяти, мышлении, воображении, которые, в свою очередь, способствуют формированию навыков общения и в конечном счете социализации [5]. Этот процесс выражается также в формировании положительного мировоззрения и позитивного отношения к миру, родине, людям труда, героям и т.д. Кроме того, социализация предполагает развитие чувства собственного достоинства, адекватную оценку социальной ситуации с осознанным отношением к общественным нормам и правилам, при этом формируя знания о себе и мире, где он находится.

Итак, мы можем отметить, что реализация НРК способствует развитию не только умственных, познавательных способностей детей, но и позволяет разбудить их души, позволяя видеть,

слышать и ценить природное и социальное в своем окружении. Следовательно, дорожить своей большой и малой Родиной. Это направление в социально-коммуникативном развитии дошкольников актуально в настоящее время и останется актуальной во все времена.

Библиографический список

1. Котиева Ф.Р. Основные идеи использования регионального компонента содержания образования в воспитании дошкольников / Ф.Р. Котиева // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века: Сборник научных трудов / Под редакцией Л.В. Мосиенко, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой, В.П. Сморчковой. Том Выпуск 5. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательско-торговый Дом «ПЕРСПЕКТИВА», 2021. – С. 82-89. – EDN DPHJDU.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» [Текст]: основная программа / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342 с.

3. Региональный компонент. Особенности формирования образовательной программы дошкольного образования [Текст]: информационно-методические материалы /Под общ. редакцией С.В. Никитиной. – СПб. ЛОИРО, 2016. – 108с.

4. Семенов К. Б. Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в воспитательном процессе / К.Б. Семенов, Ф.Р. Котиева // Вопросы современной науки: проблемы, поиски, решения: Сборник научных трудов. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательско-торговый Дом «ПЕРСПЕКТИВА», 2023. – С. 83-88. – EDN BAXHPK.

5. Семенов, К. Б. Об активизации познавательной деятельности личности / К.Б. Семенов // Вестник университета. – 2011. – № 25. – С. 38-39. – EDN TPTRTZ.

Научное издание

ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ:

Материалы конференции «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста» и Форума в Махачкале

Сборник материалов

Электронное издание

Издается в авторской редакции
Компьютерная верстка Е.В. Змановская

Подписано к использованию 23.12.2023
4,36 МБ, 50 электрон. опт. диск. CD-ROM. Заказ 219.
Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Mb ОЗУ;
Windows95 или выше; 640 × 480; 4-CD-ROM дисковод.

ВОО «Воспитатели России»
129110, Россия, Москва, Банный переулок, 3
Тел: +7 (495) 146-68-46