

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №22
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ
детский сад №22
Невского района Санкт-Петербурга
Л Н..Чаплинская
Приказ от 29.08.2025г. № 38-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Разноцветный мир»**
Возраст детей: 2-7 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
И.В. Глебышева

Санкт-Петербург
2025

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» (далее по тексту- программа) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Разноцветный мир» для детей 2-7 лет имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы - общекультурный

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Разноцветный мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе

которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

1.3 Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять непорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы по изобразительной деятельности «Разноцветный мир».

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей раннего и дошкольного возраста 2 -7 лет. Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных платных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54 «Договор об образовании», статья 75 «Дополнительное образование для детей и взрослых»).

В раннем и дошкольном детстве (от 2 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 2 до 3 лет

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - непроизвольны. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

От 3 до 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

От 4 до 5 лет

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Ставятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помочь воспитателям им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания,

развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования

1.5. Объем и срок реализации программы.

Программа творческой мастерской составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 5 - 7 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня, в не ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 32, при частоте встреч -1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН 1.2.3685-

Группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Длительность занятий
Группа раннего возраста (2-3 года)	1	4	10 минут
Младшая группа (3-4 года)	1	4	15 минут
Средняя группа (4-5 лет)	1	4	20 минут
Старшая группа (5-6 лет)	1	4	25 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	1	4	30 минут

Календарный учебный график

Время обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего занятий в год	Количество часа в год	Режим занятий
8 мес.	06.10.2025 г.	31.05.2026 г.	32	32	1 раз в неделю

1.6. Цель и задачи программы

Цель:

Развивать художественные способности ребенка в различных видах изобразительной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

Для обучающихся 2-3 лет

Обучающие (предметные):

- Знакомить детей раннего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

Развивающие (метапредметные):

- Развивать воображение и творческие способности детей, чувство ритма, эстетическое восприятие.
- Развивать речь, пополнять словарный запас детей.
- Формировать умение красиво, во весь лист располагать изображение.
- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

Для обучающихся 3-4 лет

Обучающие (предметные):

- Знакомить дошкольников с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги.
- Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество

Развивающие (метапредметные):

- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Для обучающихся 4-5 лет

Обучающие (предметные):

- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации.
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
- Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Для обучающихся 5-6 лет

Обучающие (предметные):

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура).
- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации.
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.
- Познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.
- Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
- Формировать умение создавать многофигурные композиции.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать интерес к художественной деятельности.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Для обучающихся 6-7 лет

Обучающие (предметные):

- Формировать умение различать произведения разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: умение изображать предметы реального и фантазийного мира с натуры или по представлению; передавать сложные движения.

Развивающие (метапредметные):

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные (личностные):

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.7. Условия реализации программы

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется действующим СанПиН

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Форма обучения: очная

Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с детьми,

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.

4. Словесные игры, игры – драматизации.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Методические приёмы

- Познавательные беседы (проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.)
- Словесные, настольно-печатные игры (организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия :ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности.)
- Вопросы проблемного и исследовательского характера (используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.)
- Метод моделирования (используется для развития у детей умения работать по схемам.)
- Проведение выставок, вернисажей (проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.)

Форма организации итоговых мероприятий:

- Открытие выставок, галерей творчества
- Персональные выставки работ
- Участие в районных, городских, Всероссийских конкурсах художественной направленности

Технологии используемые в работе:

- **«Пластилинография».**

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

- **«Монотипия».**

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

- **«Ниткография».**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидкое разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

- **«Монотипия пейзажная».**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- **«Кляксография обычная».**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенное гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

- **«Акварель и акварельные мелки».**

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

- **«Восковые мелки и акварель».**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

- **«Кляксография с трубочкой».**

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидкое разведенное гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- **«Набрызги».**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

- **«Рисование по мокрому листу».**

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

- **«Оттиск пробкой».**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

- **«Скатывание бумаги».**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- «Аппликация из салфеток, ткани и природного материала». Средства выразительности: объемность салфеток, фактура, яркость. Материалы: салфетки, ткань, клей ПВА. Способ получения изображения: сминание салфетки или приздание ткани нужной формы и приклеивание на основу.

- **«Оттиск печатками из ластика».**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

- **«Оттиск смятой бумагой».**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

- **«Рисование тычком».**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

- **«Рисование ладошкой».**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

- **«Рисование пальчиками».**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Достижения ребенка
2-3 года	<ul style="list-style-type: none">• Динамика в развитии тонко-моторных навыков;• Знакомство с нетрадиционными техниками рисования;• Получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изодеятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • Появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования; • Обогащение словарного запаса детей.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. • Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. • Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. • Эмоционально отзыается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. • Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. • Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. • Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному

	<p>назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. • Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. • Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. • Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. • Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ
<p>6-7 лет</p>	<p>• Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. • Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. • Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

1.9. Материально – техническое обеспечение программы

Занятия кружка проводится в специально оборудованной изостудии. Уделяется внимание эстетическому оформлению занятий, продумывается подбор материалов, формат бумаги для рисунков, подбор наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т. п. Пособия и оборудование, изобразительный материал, бумага разного размера, цвета и формата находятся в доступном для детей месте, что побуждает к действию с ними. В процессе работы дети свободно передвигаются по изостудии, берут тот или иной материал, оборудование, тихо переговариваются между собой (советуются). В ситуации появления излишнего шума необходимо напомнить о правилах, разработанных вместе с детьми и, при необходимости, наглядно изображенных с помощью детей.

Правила и договорённости помогают создать рабочую обстановку, в которой комфортно всем детям. Для оценки результатов детской деятельности используются модели и наглядные сигналы. Детские работы демонстрируются на специальных стенах в группах.

- Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки, фломастеры.
7. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики.
13. Клей ПВА.
14. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
15. Папка для акварели А-3, А-4
16. Ватман.

- Перечень основных средств обучения

1. Музыкальный центр.
2. Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
3. Компьютер

2. Учебный план

Группа раннего возраста

Месяц	Тема	Теория	Практика
Октябрь	.Мой любимый дождик	Чтение стихотворения «Капля раз-раз, капля-два»	Рисование пальчиками и широкой кистью капель дождя
	Осеннее дерево	Осенний хоровод «Осень золотая»	Рисование листьев тычком жесткой кисти
	Красный листочек	Осенний хоровод «Осень золотая»	Трафаретное рисование и раскрашивание поролоновой печаткой
	Ягодки в садочке	Хоровод «По малинку в сад пойдем»	Рисование ягод поролоновой печаткой
	«По грибы»	Пальчиковая игра «Мы в лес пойдем»	Трафаретное рисование, рисование пальчиками

	«Ежик»	Пальчиковая игра «Это ежик»	Оттиск смятой бумагой
Ноябрь	«Ветка рябины»	Чтение стихотворения И.Токмаковой «Рябина»	Рисование ягод рябины пальчиками
	«Воздушные шарики»	Подвижная игра «Раздувайся пузырь»	Трафаретное рисование щетинной кистью
	«Осенний лес»	Хоровод «Осень золотая»	Печать листьями
	«Аленький цветочек»	Пальчиковая игра «Цветочек»	Рисование поролоновыми печатками
Декабрь	«Дерево зимой»	Речь с движением «Снежинки»	Рисование зимнего пейзажа кистью и солью.
	«Звездочки на небе»	Чтение стихотворения «Ночка»	Трафаретное рисование
	«Дед мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	Рисование деда мороза ладошкой
	«Елочка красавица»	Чтение стихотворения «В лесу родилась елочка»	Трафаретное рисование
Январь	««Новогодние игрушки»	Слушание новогодних песен	Рисование при помощи ватных палочек
	«Зимний лес»	Чтение стихотворения «Зимний лес»	Трафаретное рисование и рисование поролоновыми печатками
	«Зайка»	Подвижная игра «Зайка скачет»	Трафаретное рисование щетинной кистью

	«Снегопад»	Чтение стихотворения «Зимний лес»	Рисование снега пальчиками
Февраль	«Снеговик»	Чтение стихотворения Т. Гусаровой «Снеговик»	Рисование при помощи ватных палочек
	«Рыбка»	Пальчиковая игра «Рыбки плавали»	Рисование пальчиками и поролоновыми печатками
	«Украсим коврик»	Рассматривание иллюстраций и предметов декоративно-прикладного искусства	Рисование узоров разными печатками
	«Веселые осьминожки»	Пальчиковая игра «Веселые осьминожки»	Рисование ладошками
Март	«Веточка мимозы»	Чтение стихов о маме	Рисование пальчиками цветов мимозы
	«Солнышко лучистое»	Слушание песен о весне	Рисование с помощью щетинной кисти и печаток
	«Ваза с цветами»	Пальчиковая игра «Цветы»	Рисование жесткой кистью «тычками»
	«Мишка косолапый»	Чтение стихотворения «Мишка косолапый»	Трафаретное рисование щетинной кистью
Апрель	«Бабочка»	Игра с движением «Бабочка на цветке»	Рисование узоров ватными палочками, пальчиками, поролоновыми печатками

	«Разноцветная гусеница»	Пальчиковая игра «Гусеничка многоножка»	Рисование поролоновыми печатками
	«Одуванчики»	Пальчиковая игра «Одуванчик золотой»	Рисование цветов тычком щетинной кисти
	«Цыплята на лугу»	Слушание песенки «Вышла курочка гулять»	Рисование цыплят поролоновой печаткой
Май	«Солнышко и тучки»	Чтение стихотворения «Смотрит солнышко в окошко»	Трафаретное рисование и рисование щетинной кистью
	«Праздничный салют»		Рисование тычком щетинной кисти
	«Украсим кукле платьице»	Рассматривание кукольных платьев	Рисование узора пальчиками

Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Достижения ребенка
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • Динамика в развитии тонкомоторных навыков; • Знакомство с нетрадиционными техниками рисования; • Получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изодеятельности; • Появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования; • Обогащение словарного запаса детей.

Информационные материалы

Парциальные программы:

- 1.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет»
2. Копцева Т.А. «Природа и художник», программа по изобразительному искусству.
- 3.Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», программа.

Методические разработки:

- 1.Лыкова И.А, Васюкова Н.Е. «Интеграция искусств в детском саду»
2. Грибовская А.А«Обучение дошкольников декоративному рисованию»
3. Скоролупова О.А«Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством»
- 4.Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Младшая группа

месяц	Тема	Теория	практика
октябрь	Туча, туча -солнце	Чтение и заучивание пальчиковой игры «Капля - раз, капля- два...»	Рисование капель приемом примакивания, с элементами аппликации, дополнение изображения нитками, сухими листьями.
	Колобок	Показ кукольного спектакля «Колобок» (отрывок)	Рисование округлых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения салфетками, крупой.
	Яблоки в корзинке	Проигрывание осеннего хоровода «Осень, осень, осень золотая»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
	Ягодка за ягодкой	Проигрывание хоровода «По малинку в сад пойдем»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами, гуашевыми красками и ягодок -ватными палочками, поролоновым тычком.
Ноябрь	Падают, падают листья»	Проигрывание осеннего хоровода «Осень, осень, осень золотая»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
	«Грибы на пенёчке»	Слушание песенки «По грибы»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка), дополнение изображения салфеткой, крупой.
	«Капля-раз, капля-два»	Заучивание потешки «Дождик лей, лей...»	Рисование капель приемом примакивания, с элементами аппликации, дополнение

			изображения нитками, сухими листьями.
	«Мышка-норушка»	Чтение стихотворения «Маленькая мышка по городу бежит»	Рисование овальной формы- туловище, круглой- уши, дорисовывание необходимых элементов, дополнение изображения ниткой
Декабрь	«Ветка рябины»	Чтение стихотворения «Красненькую ягодку мне дала рябина» И. Токмакова	Рисование ягод и листьев поролоновыми печатками, дополнение изображения пластилином.
	«Улитка красавица»	Чтение и заучивание потешки «Улитка»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
	«Божья коровка»	Чтение потешки «Божья коровка»	Рисование предметов овальной формы, дополнение изображения аппликацией из салфеток.
	«Теремок !»	Показ кукольного спектакля «Теремок» (отрывок)	Рисование прямых линий, дополнение изображения аппликацией из салфеток, силуэтов героев
Январь	«Колючий ежик»	Чтение и заучивание стихотворения «Это ежик, это ежик» С. Баруздин	Рисование ежа, создание контурных рисунков, повторяющее очертания нарисованной фигуры, дополнение изображения салфетками, природным материалом
	«Медведь в берлоге»	Чтение стихотворения «Как на горке» И.Токмакова	Рисование медведя, дополнение изображения ватой, аппликацией.
	«Елочка зеленая»	Чтение и заучивание стихотворения «Как на горке» И.Токмакова	Разрезание квадрата на два треугольника, дополнение изображения крупой- снег, салфетки- сугробы
Февраль	«Волшебные снежинки»	Чтение стихотворения «Снежинка» Т. Шорыгина	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестиугольник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
	«Дом Деда Мороза»	Чтение сказки «Дом Деда Мороза» С. Скопинс	Рисование прямых линий, дополнение изображения аппликацией из салфеток
	«Снеговик-великан»	Музыкальная игра «Снежный ком»	Рисование круглых форм разных по размеру,

			дополнение изображения тканью, салфетками
	«Котенька –коток»	Чтение и заучивание потешки «Котенька-коток»	Рисование предметов из 2-3 частей, передача фактуры щетинной кистью
Март	«Сосульки»	Экспериментирование «Что такое капель», изучение свойств воды	Разрезание квадрата по диагонали- сосульки. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация- снег на крыше, рисование красками- солнце, пластилинография- капель
	«Совушка-сова»	Подвижная игра «Совушка-сова»	Создание образа совы, передавая фактуру оперения щетинной кистью, повторяя контур нарисованной фигуры
	«Птички- синички»	Чтение и заучивание потешки «Птичка-птичка, вот тебе водичка»	Рисование предметов из 2-3 частей, дополнение изображения аппликацией.
	«Воробушки»	Чтение стихотворения «Воробей» Т. Патракеева	Рисование округлых форм по контуру щетинной кистью- воробушки
апрель	«Пингвины на льдине»	Слушание песни «Это что за птица пингвиненок»	Рисование овальной формы по контуру щетинной кистью, дополнение изображения салфетками- снег
	«Цветок для мамочки»	Слушание песен о маме	Освоение техники рисования поролоновой печаткой тюльпанов. Самостоятельный выбор цвета красок
	«Рыбки плавали, ныряли.»	Пальчиковая игра «Рыбки плавали, ныряли»	Рисование рыб поролоновыми печатками, дополнение изображения аппликацией из цветной бумаги- хвостики
	«Сушки –баранки»	Речь с движением «Вот чашка, вот другая...»	Лепка из соленого теста сушек, декоративное рисование-роспись чашки прямыми и волнистыми линиями.
Май	«Мама-Уточка»	Чтение стихотворения «Рано, рано утром, вышла мама уточка» А. Барто	Рисование предметов из 2-3 частей- утка и утят, дополнение изображения тканью- крылья, река-гуашью волнистые и прямые линии
	«Барашек»	Чтение и заучивание стихотворения «Барашек» Т.Ашапиной	Создание образа барашка, путем передачи фактуры шерсти различными материалами- нитки, вата, салфетки.
	«Ручеёк и кораблик»	Чтение и заучивание стихотворения «Кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов в

		А. Барто	разной технике -ручеёк гуашь, кораблик-аппликация.
	«Бабочка»	Чтение стихотворения «Бабочка» М. Пиудунен	Декоративная роспись готовой формы- прямые и волнистые линии, точки, примакивания

Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Достижения ребенка
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Информационные материалы

Парциальные программы:

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»
- Копцева Т.А. «Природа и художник», программа по изобразительному искусству.
- Швайко Г.С «Изобразительная деятельность в детском саду», программа.

Методические разработки:

- Лыкова И.А, Васюкова Н.Е «Интеграция искусств в детском саду»
- Грибовская А.А «Обучение дошкольников декоративному рисованию»
- Скоролупова О.А. «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством»
- Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- 1Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Средняя группа

Месяц	тема	теория	практика
Октябрь	«Урожай»	Проигрывание осеннего хоровода «Осень, осень, осень золотая»	Рисование яблок в корзинке. Дополнение изображения салфетками, сухими листьями.
	«Цветочная клумба»	Рассматривание демонстрационного материала по теме «Цветы», чтение стихов о цветах	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания., дополнение изображения тканью.
	«Дождливый день»	Чтение и заучивание пальчиковой игры «Капля -раз, капля- два...»	Рисование дождя разными способами, дополнение изображения салфетками, нитками.
	« Радуга- дуга»	Чтение стихотворения «Стоит на небе домик» В.Данько	Рисование радуги с элементами аппликации- облака из ткани, дождь из золотой цветной бумаги
Ноябрь	«Храбрый петушок»	Чтение и заучивание потешки «Петя, Петя петушок золотой гребешок»	Рисование петушка или курочки конструктивным способом, декоративная роспись перьев и хвоста
	«Улитка-красавица»	Чтение и заучивание потешки «Улитка»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
	«Яблочко спелое»	Проигрывание осеннего хоровода «Осень, осень, осень золотая»	Рисование корзины с яблоками, дополнение изображения тканью - листья
	«Мышь и воробей»	Чтение потешек: «Маленькая мышка», «Воробьишко»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения

			разных животных (мышь и воробей)
Декабрь	«Кисть рябины красной»	Чтение стихотворения «Красненькую ягодку мне дала рябина» И. Токмакова	Рисование ягод и листвьев поролоновыми печатками, дополнение изображения пластилином.
	«Зайка серенький стал беленьким»	Чтение и заучивание потешки «Заинька серенький, заинька беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.
	«Бабушкин домик»	Рассматривание альбома «Деревянное зодчество России»	Рисование русской избы гуашевыми красками, украшать узорами окна, двери.
Январь	«Рукавичка»	Чтение сказки «Рукавичка»	Декорирование большой рукавички- аппликация из разноцветных полос, лепка из соленого теста героев сказки
	«Наша ёлочка»	Слушание песен про Елочку	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения щетинной кистью.
	«Сказочные птицы»	Чтение и заучивание потешки «Птичка-птичка, вот тебе водичка»	Лепка из соленого теста плоскостных птиц и роспись простыми узорами
Февраль	«Зимние забавы»	Музыкальная игра «Снежный ком»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках.
	«Дом для Деда Мороза»	Чтение сказки «Дом Деда Мороза» С. Скотинс	Рисование прямых линий, дополнение изображения аппликацией из салфеток
	«Девочка-снегурочка»	Чтение сказки «Снегурочка»	Смешивание красок для получения новых оттенков для шубки снегурочки, декорирование шубки блестками, ватой.
	«Свиристели»	Чтение и заучивание стихотворения «Свиристели» А. Барто	Рисование птиц на заснеженных ветках. Создание простой композиции, дополнение изображения ватой, салфетками
Март	«Кот Баюн»	Чтение и заучивание потешки «Котенъка-коток»	Рисование предметов из 2-3 частей восковым мелком
	«Медведь в берлоге»	Чтение и заучивание стихотворения «Мишка, мишка лежебока» В. Берестов	Рисование медведи и берлоги гуашевыми красками, создание образа зимнего леса из ткани.

	«Сказочный сад»	Чтение стихотворения « К нам весна шагает» И. Токмакова	Рисование деревьев- стволов, с элементами аппликации из ткани- кроны
	«Фиалки»	Рассматривание альбомов комнатных растений	Рисование фиалок приемом примакивания в глиняном горшке гуашевыми красками
Апрель	«Солнце- красное»	Чтение и заучивание потешки «Солнце-красное»	Рисование солнца гуашевыми красками, используя три четыре цвета-круг в круге
	«Скворцы прилетели»	Чтение стихотворения «Мы построили скворечник» Е. Тараховская	Лепка из соленого теста скворцов, раскрашивание гуашью
	«Уж верба расцвела»	Чтение стихотворения «Верба» А. Фет	Аппликация ветки вербы, почки из подкрашенной ваты, декоративная роспись вазы- фломастер
	«Барашки на лугу»	Чтение и заучивание стихотворения «Два барана» С.Михалков	Создание образа барашка, путем передачи фактуры шерсти различными материалами- нитки, вата, салфетки.
Май	«Курочка с цыплятами»	Чтение потешки «Вышла курочка гулять»	Рисование курочки с цыплятами конструктивным способом, дополнение изображения салфетками- крылья, трава
	«Паучок!»	Пальчиковая игра «Паучок ползет по ветке»	Раскрашивание природного материала (ореховая скорлупа, семена клена) в соответствии с цветом насекомых
	«Одуванчик золотой»	Чтение стихотворения «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Е. Серова	Рисование цветов тычком щетинной кисти с элементами аппликации из папиросной бумаги
	«Бабочки на поляне»	Чтение стихотворения «Бабочка» М. Пиудунен	Декоративная роспись готовой формы фломастером-прямые и волнистые линии, точки, завитки
	«Стрекоза на пруду»	Чтение стихов из сборника «Насекомые и их знакомые» Ю. Энтин	Аппликация из природного материала -крылья стрекозы, пластилинография- туловище

1.5.Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Достижения ребенка
4.5 лет	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.• Эмоционально отзыается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.• Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.• В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.• Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

Информационные материалы

Парциальные программы:

- 1.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет»
2. Т.А. Копцева «Природа и художник», программа по изобразительному искусству.
- 3.Г.С.Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду», программа.

Методические разработки:

- 1.Лыкова И.А, Васюкова Н.Е «Интеграция искусств в детском саду»
- 2.Грибовская А.А «Обучение дошкольников декоративному рисованию»
- 3.Скоролупова А.А «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством»
- 4.Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: ACT: Астрель, 2005. – 63с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Старшая группа

Месяц	Тема	Теория	Практика
Октябрь	«Насекомые и их знакомые»	Чтение и заучивание стихотворения Ю.Энтина «Божья коровка», «Стрекоза»	Раскрашивание природного материала (ореховая скорлупа, семена клена) в соответствии с цветом насекомых
	«Знакомимся с натюрмортом» «Осенний натюрморт»	Чтение стихотворения «Если видишь на картине...», загадывание загадок об арбузе.	Рисование арбуза гуашевыми красками, создание дольки арбуза с помощью салфеток разного цвета-красный, белый, зеленый.
	«Овощной натюрморт»	Рассматривание альбомов с репродукциями натюрмортов, чтение стихотворения «Хозяйка однажды с базара пришла» С.Михалков	Рисование овощей восковым мелком, рисование кастрюли гуашевыми красками.
	«Осенние хлопоты»	Рассматривание репродукций анималистической живописи, чтение и заучивание стихов об осенних хлопотах животных	Рисование мышки с мышонком щетиной кистью, рисование норки с использованием природного материала(листья, мох, ветки).
ноябрь	«Под зонтом»	Слушание и заучивание песни «Зонтики пестрые, зонтики разные»	Рисование зонта восковыми мелками, фон восковыми мелками.
	«Знакомство с пейзажем» «Осень разноцветная» (аппликация)	Рассматривание альбомов репродукций «Осенний пейзаж»	Силуэтное вырезывание кроны разных деревьев, декоративное рисование фломастером веток.
	«Подсолнухи»	Чтение стихотворения «Головушками к солнышку» М. Володина	Рисование подсолнуха на черном фоне гуашевыми красками, с использованием салфеток для листьев.
	«Морское путешествие»	Чтение стихотворения «Огромный- преогромный» К. Косовицкий	Обрывная аппликация- волны, силуэтное вырезывание- кит.

декабрь	«Рябиновая ветка»	Чтение и заучивание стихотворения «Свиристели» А. Барто	Аппликация из салфеток - рябина, рисование птиц акварельной краской.
	«Новогодний сапожок»	Рассматривание демонстрационного материала «Что такое витраж», слушание песни «Валенки-валенки»	Рисование валенки в технике витраж восковые мелки, картон.
	«Праздничный грузовик»	Слушание песен про деда Мороза « Едем к детям», « Паровоз Деде Мороза»	Рисование грузовика гуашевыми красками, рисование ели и подарков восковыми мелками.
	«Медведь в берлоге»	Чтение и заучивание стихотворения «Мишка, мишка лежебока» В. Берестов	Рисование медведи и берлоги гуашевыми красками, создание образа зимнего леса из ткани.
Январь	«Сказочные птицы» (соленое тесто)	Чтение стихотворения « Снежная птица» Г. Шагалиева	Лепка силуэта птицы из соленого теста, роспись гуашевыми красками
	«Сказка для белого медведя»	Чтение и слушание аудио сказки «Умка» Ю. Яковлев	Контурное рисование белого медведя, декоративное рисование лоскутного одеяла.
	«Птицы у кормушки!»	Чтение и заучивание стихотворения «Покормите птиц зимой»	Работа с картоном-кормушка, рисование птиц, вырезывание и приклеивание на основу
февраль	«Белкина кладовая»	Чтение рассказов В. Бианки о животных, рассматривание иллюстраций Е. Чарушина.	Рисование белки в дупле различными техниками(по выбору детей)- гуашь, акварель, графика, восковой мелок
	«Жаворонки прилетели»	Чтение и заучивание потешек о весне и жаворонках.	Силуэтное рисование жаворонка, аппликация – подснежники (симметричное вырезывание).
	«Масленица»	Слушание масленичных песенок, заигрышей, рассматривание иллюстраций по теме «Масленица»	Рисование куклы Масленица – фломастеры, природный материал- солома.
	«Чайный сервис»	Рассматривание альбома репродукций с натюрмортом	Декоративное рисование чашек, чайника -фломастеры, восковой мелок,
Март	«Заяц в траве»	Чтение сказки Г. Скребицкого «Четыре художника»	Портрет зайца, выглядывающего из травы- гуашь, акварель
	«Котята в корзине»	Чтение стихотворения С. Михалкова « Котята» (читалочка)	Аппликация из крашеной ваты- котята, рисование корзины гуашью.
	«Первоцветы»	Весенняя сказка о первоцветах с презентацией.	Симметричное вырезывание цветов, листьев, наклеивание на основу- открытку
	«Радуга-дуга»	Чтение стихотворения «Стоит на небе домик» В. Данько	Обрывная аппликация-радуга, тучи -салфетки, солнце - гуашевые краски

Апрель	«Мышка в сарафане»	Заучивание пальчиковой игры «Маленькая мышка по городу бежит»	Рисование мышки, украшение мыши одеждой- сарафан из ткани.
	«Жираф и его семья»	Просмотр мультфильма об Африке	Рисование семьи жирафа восковыми мелками, акварель
	«Лев-царь зверей» (объемная аппликация)	Просмотр мультфильма об Африке.	Обрывная аппликация - грива льва, лев- восковой мелок.
Май	«Черепашки»	Чтение и заучивание стихотворения «Черепаха» К. Чуковский	Декоративное рисование - роспись панциря черепахи, джунгли- акварель, восковой мелок
	«На ферме»	Просмотр презентации «На ферме».	Рисование пальчиком- овечек, порослят, коров - гуашь, фломастер
	Рисование по замыслу «Волшебные улитки».	Чтение и заучивание стихотворения С. Маршака «Храбрые портные»	Декоративное рисование - роспись панциря, туловища, по желанию украшение природным материалом.

1.5.Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Достижения ребенка
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. • Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. • Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. • Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. • Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ

Информационные материалы

Парциальные программы:

1. Лыкова И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»
2. Копцева Т.А. «Природа и художник», программа по изобразительному искусству.
3. Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», программа.

Методические разработки:

1. Лыкова И.А, Васюкова Н.Е. «Интеграция искусств в детском саду»
2. Грибовская И.И «Обучение дошкольников декоративному рисованию»
3. Скоролупова О.А «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством»
4. Гавrilova B.B, Артемьева Л.А. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет»
5. Соломенникова О.А «Радость творчества»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Подготовительная группа

месяц	тема	Теория	практика
октябрь	«Листопад и дождь» (знакомство с теплыми и холодными цветами)	Презентация «Цвета спектра» Чтение стихотворения «Стоит на небе домик». В. Данько	Рисование кленового листа восковыми мелками теплых цветов, рисование капель дождя восковыми мелками холодных тонов
	«Натюрморт с тыквой» (рисование с натуры)	Чтение стихотворения «Если видишь на картине нарисована...»	Рисование тыквы акварельными красками, декорирование тыквы узором
	«Летние фотографии»	Слушание песни «Какого цвета лето»	Рисование и вырезывание фотоаппарата из плотного картона, рисование на фломастерами фотографий на тему «Мое лето»
	«Пшеничное поле» (оригами)	Чтение стихотворения «С чего начинается Родина», просмотр презентации «Хлеб- всему голова»	Изготовление пшеничных колосьев(зерен) в технике оригами
Ноябрь	Декоративное рисование «Улитки»	Чтение и заучивание стихотворения С. Маршака «Храбрые портные»	Декоративное рисование - роспись панциря, туловища, по желанию украшение природным материалом.
	«Мышь с мышонком в норке»	Рассматривание репродукций анималистической живописи, чтение и заучивание стихов об осенних хлопотах животных	Рисование мышки с мышонком щетиной кистью, рисование норки с использованием природного материала(листья, мох, ветки).
	«Летят перелетные птицы...»	Чтение и заучивание стихов об осени «Воробыи» В. Степанов, «Опустел скворечник» И. Токмакова	Симметричное вырезывание улетающих птиц- лебедей, гусей, рисование фона(вид земли сверху) фломастерами
	«Подсолнух в вазе» (оригами)	Чтение стихотворения «Головушками к солнышку» М. Володина	Создание образа подсолнуха в технике оригами- лепестки, листья, для семечек- природный материал
декабрь	«Лейка с цветами» Аппликация объемная	Рассматривание альбомов с репродукциями натюрмортов с цветами	Рисование лейки восковыми мелками, силуэтное вырезывание цветов и объемное наклеивание на фон
	«Расписные листья» Декоративное рисование	Рассматривание альбомов репродукций «Осенний пейзаж»	Силуэтное вырезывание листьев, декоративное украшение фломастером
	«Сказочный конь» (оригами)	Чтение и заучивание считалки «Туча, туча, скакет конь большой могучий»	Создание коня в технике оригами, декоративное украшение коня

	«Зимние одежки» Декоративное рисование	Просмотр презентации «Украшение одежды»	Рисование свитера, варежек и шапки фломастером, передача фактуры шерсти приемом оттиска кусочка ткани, декорирование одежды
Январь	«Новогодний календарь»	Рассматривание разнообразных календарей	Создание тематических (помесячных) рисунков
	« Снежная королева и снежный король»	Чтение сказки «Снежная королева» Г.Х. Андерсон	Рисование портрета снежного короля или королевы холодными оттенками -акварельные краски
Февраль	«Верный друг -пес» Оригами	Чтение стихотворения «Щенок» С. Михалков	Создание образа щенка , собаки, будки в технике оригами
	«Теремок» Оригами	Пересказ по ролям сказки «Теремок»	Создание иллюстраций к сказке «Теремок» в технике оригами
	«Самолет построим сами»	Просмотр презентации «Какие бывают самолеты»	Рисование самолета фломастерами, гуашевыми красками, дополнение изображения облаками из ваты
	«Свиристели на рябинке»	Чтение и заучивание стихотворения «Свиристели» А. Барто	Аппликация из салфеток - рябина, рисование птиц акварельной краской.
Март			
	«Снег на крышах города» Объемная аппликация	Чтение и заучивание стихотворения «Снежная пора» Г. Соренкова	Аппликация из картона – дома, снег, деревья- ткань
	«Пингвины на льдинах» Оригами	Слушание песни «Это что за птица-пингвиненок»	Создание образа пингвина в технике оригами, льдина, снег- салфетки
	« Птица Феникс» Графика	Чтение сказки «Птица Феникс» Г.Х. Андерсон	Создание образа сказочной птицы теплыми оттенками цветов спектра
апрель	«Акварельные ирисы»	Рассматривание демонстрационного материала «Цветы в саду и вокруг нас»	Объемная аппликация цветов ириса из гофрированной бумаги, рисование фона акварельными красками
	«Конверт с цветами для мамочки»	Чтение стихов о маме, составление коротких рассказов о маме	Изготовление конверта в технике оригами, симметричное вырезывание первоцветов, листьев и складывание их в конверт
	«Масленица»	Слушание масленичных песенок, заигрышей, рассматривание иллюстраций по теме «Масленица»	Рисование куклы Масленица – фломастеры, природный материал- солома.
	«Жаворонки прилетели»	Чтение и заучивание потешек о весне и жаворонках.	Лепка жаворонка на палочке

	Лепка из соленого теста		
Апрель	«Серебряное копытце» Пастель, уголь.	Чтение сказки «Серебряное копытце» Бажов	Рисование иллюстраций к сказке используя новый материал- уголь, пастель
	«Цирк, цирк, цирк!»	Просмотр презентации «Все любят цирк»	Объемная аппликация- цирковые декорации-картон, ткань
	«Цирковой слон»	Слушание песни «Цирк, цирк, цирк»	Рисование циркового животного в любой технике, декоративное украшение попоны
	«Весна -красна»	Слушание песен о весне	Рисование весеннего пейзажа в технике точечного рисования- солнце и небо
Май	«Солнечный одуванчик»	Весенняя сказка о первоцветах с презентацией.	Симметричное вырезывание цветов, листьев, наклеивание на основу- открытку
	«Мой любимый город»	Чтение стихотворения «Интереснее пешком» М. Борисова, рассматривание демонстрационного материала «Достопримечательности моего города»	Рисование зданий- силуэтное, из геометрических фигур фломастеры, восковой мелок, акварель
	«Морское царство» Графика	Просмотр презентации « На морском дне»	Рисование черной гелевой ручкой рыбы, морское дно, ракушки
	«Африка. Лев-царь зверей»	Просмотр мультфильма об Африке	Рисование семьи жирафа восковыми мелками, акварель
	«Семья жирафов»	Просмотр мультфильма об Африке.	Обрывная аппликация - грива льва, лев- восковой мелок.

Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Достижения ребенка
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. • Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Информационные материалы

Парциальные программы:

- 1.Лыкова И.А.«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет»
2. Копцева Т.А. «Природа и художник», программа по изобразительному искусству.
- 3..Швайко Г.С «Изобразительная деятельность в детском саду», программа.

Методические разработки:

- 1Лыкова И.А, Н.Е. Васюкова «Интеграция искусств в детском саду»
2. ГрибовскаяА.А «Обучение дошкольников декоративному рисованию»
3. Скоролупова О.А «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством»
4. Гаврилова В.А, Артемьева Л.А«Декоративное рисование с детьми 5-7 лет»
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.